



### Informații personale

Nume / Prenume **Gaiță Loredana**  
E-mail [loredana.gaita@gmail.com](mailto:loredana.gaita@gmail.com); [loredana.gaita@upt.ro](mailto:loredana.gaita@upt.ro)

**Domeniul ocupațional** Arhitect / Curator de programe

### Educație

- 2018 – 2024 Studii doctorale, titlul: *De la „știința urbană” modernistă la intervenția urbană temporară. Căutarea relevanței profesionale*, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București, coordonator prof.dr.arh. Ana Maria Zahariade, îndrumător bursă doctorală DAAD 2021 prof.dr.arh. Philipp Oswald.  
Obținere titlul de Doctor, OME 3860/23.04.2025;  
Distincție: Summa cum laudae.
- 2013 – 2014 Master 1 - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, Université catholique de Louvain, Bruxelles;
- 2009 – 2015 Licență și Master 2 - Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnica Timișoara;  
Locul 1 din 106 absolvenți cf. Supliment Diplomă – Șefă de promoție.
- 2005 – 2009 Liceul teoretic Colegiul Național Bănățean Timișoara, profil real, specializarea Științe ale naturii, Medie generală: 9,76;  
Diplomă de bacalaureat cu media generală a examenului: 9,87.

### Cursuri

- 2024 – 2025 Program de formare psihopedagogică Nivelul I și II, în regim postuniversitar, la Universitatea Politehnica Timișoara, Departamentul de pregătire a personalului didactic;
- 2021 Calificarea de Formator, cod COR 242401, program de specializare organizat de Athena – Centru de calificare și perfecționare, Certificat de absolvire Seria M nr. 00368233;
- 2020 Curs de formare și mentorat în management cultural *Academia schimbării*, organizat de Centrul Cultural Clujean, director de curs: Corina Șuteu.

### Experiență profesională

sept. 2025 – prezent Asistent universitar la *Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT*, materiile: Proiectare III, IV, Estetica anvelopei, Antropologie culturală, Studiul Formei II, Bazele Proiectării II;

- oct. 2022 – iul. 2025 Cadru didactic în regim plata cu ora la *Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT*, materiile: Proiectare III, IV, Estetica anvelopei, Antropologie culturală, Studiul Formei II, Bazele Proiectării II;
- aug. 2022 – sept. 2025 Consilieră a rectorului *Universității Politehnica Timișoara*: analiza relevanței proiectelor socio-culturale pentru misiunea și dezvoltarea pe termen lung a Universității, management și curatoriere proiecte culturale, inițiator și curator UPT Campus Creativ;
- aug. 2019 – ian. 2023 Arhitect stagiar în cadrul *Andrei Gelmărean Birou Individual de Arhitectură*: proiectare de arhitectură, amenajări de interior;
- iul. 2017 – sept. 2020 Consultanț/Referent concursuri de arhitectură pentru *Ordinul Arhitecților din România*:  
 -organizare concursuri: Coordonator concurs *Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity* (2019-2020), Coordonator Concurs internațional de soluții *Amenajarea ansamblului urban Cetățuia* (2018-2019), membru Comisie Tehnică la Concursul *Rethinking Someș* (2017), *Parcul Feroviar Cluj-Napoca* (2018)  
 -negociere concursuri cu administrații locale, județene și investitori privați  
 -elaborare *Ghid de bune practici pentru organizarea concursurilor de arhitectură/urbanism* (2018)  
 -elaborare Curs pentru administrații publice *Organizarea unui concurs de soluții de arhitectură* (2019-2020);
- feb. 2017 – oct. 2017 Elaborare studii de diagnosticare cu privire la dezvoltarea localităților din județele Timiș și Arad, în vederea elaborării Planurilor Urbanistice Generale (Consultanț pentru ACV Comunitate SRL);
- oct. 2015 – oct. 2016 Coordonatoare *Program Cultural* al dosarului final de candidatură a Timișoarei la titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021, pe tema *Spațiu public*; membru al echipei de susținere a candidaturii în fața juriului internațional în etapa de preselecție (2015) și în etapa finală (2016);
- aug. 2014 Arhitect stagiar la *Pierre Blondel Architectes*, Bruxelles;
- iul. 2014 Arhitect stagiar la *ARJM architecture*, Bruxelles.

### **Coordonare proiecte culturale și socio-urbane**

- ian. 2023 – prezent Inițitoare și director artistic *UPT Campus Creativ* – agregator de acțiuni, evenimente și proiecte de educație alternativă pentru studenți și cadre didactice;
- iul. 2022 – mar.2024 Coordonatoare a programului multidisciplinar *Bright Cityscapes*, parte din Programul cultural *Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023*, organizat de *Universitatea Politehnica Timișoara* în parteneriat cu *Centrul Cultural Faber*;
- mai 2018 – prezent Coordonatoare a proiectului *Timișoara verde-albastră (The Healing Grid)* - proiect de advocacy în dezvoltare urbană, inițiat în cadrul programului european *Actors of Urban Change* 2017-2019;
- sept. 2017 – sept. 2018 Consultanță și coordonatoare de evenimente culturale pentru Asociația *Planeta Petrila (Program de revitalizare prin intervenții culturale)*, inițiator eveniment *Ziua Minelor Deschise*, inițiator și coordonator eveniment *Exploatarea Culturală Petrila*;
- oct. 2014 – aug. 2015 Co-inițitoare și coordonatoare a seriei de proiecte *Fabricăm*, în cadrul Asociației *În comunitate* – cercetare și implementare ateliere de design participativ în patru comunități distincte ale cartierului Fabric, Timișoara;
- 2013, 2016 Inițitoare și coordonatoare proiect *Casa care-mi place, Asociația de la patru* – proiect de educare și responsabilizare față de mediul construit, adresat locuitorilor Timișoarei.

## Competențe personale

### Funcții de conducere

ian. 2024 – prezent	Coordonatoare Regiunea II a Programului de lucru <i>Spații Educaționale și Culturale, Uniunea Internațională a Arhitecților</i> ;
apr. 2021 – ian. 2024	Membră a Consiliului <i>Administrației Fondului Cultural Național – AFCN</i> , numită prin Ordinul Ministerului Culturii 2879/07.04.2021 și 2610/08.02.2022;
apr. 2021 – prezent	Membră a Consiliului Director al <i>Fundației Comunitare Timișoara</i> , organizație non-profit care mobilizează resurse locale și le utilizează pentru îmbunătățirea calității vieții locuitorilor;
mai 2018 – mai 2022	Membră a Consiliului Teritorial al <i>Ordinului Arhitecților din România</i> , filiala teritorială Timiș;
oct. 2014 – iun. 2023	Președintă și co-fondatoare Asociația <i>În comunitate</i> – organizație activă în mediul socio-urban timișorean, care urmărește stimularea interesului public asupra condițiilor urbane autohtone și stimularea puterii de acțiune a comunităților;
oct. 2012 – oct.2013	Președintă <i>Asociația de la patru</i> - asociația studenților arhitecți din Timișoara.

Limba maternă	Română				
Limbi străine cunoscute					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2	C2	C1	C1	C1
Franceză	B2	C1	B2	B2	B2

### Recunoaștere profesională

2024	Premiul categoriei TEXT în cadrul competiției BETA 2024 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, pentru articolul <i>Cover it roughly, BETA2022</i> , autor: Loredana Gaiță;
2024	Proiectul <i>Atenție, apă! Canalul Subuleasa</i> selectat pe lista scurtă a competiției BETA 2024 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, la secțiunea <i>Căutări</i> , autori: Loredana Gaiță, Alexandra Stan;
2022	Proiect de design interior, HOME, selectat în volumul aniversar <i>Școala de arhitectură timișoreană la vârsta de 50 de ani</i> (Timișoara: Editura Politehnica, 2022), 50 de ani/ 50 de proiecte, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov, p. 58;
2021	Proiect de arhitectură, <i>Casa ca proces</i> , selectat în cadrul expoziției centrale <i>Romanian Design Week 2021</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2020	Proiectul <i>Timișoara verde-albastră</i> selectat în expoziția centrală BETA 2020: Enough is Enough, curatoriată de Ilka Ruby, Anca Cioarec, Brîndușa Tudor;
2020	Proiectul de arhitectură, <i>Casa ca proces</i> , selectat în expoziția centrală BETA 2020: Enough is Enough, curatoriată de Ilka Ruby, Anca Cioarec, Brîndușa Tudor;
2020	Mențiune la secțiunea <i>Inițiativa, experimente, viziuni</i> BETA 2020 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, cu proiectul <i>Casa ca proces</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2020	Proiect de design interior: <i>Studio J</i> , selectat pe lista scurtă a competiției BETA 2020 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2019	Premiu pentru design de interior BIG SEE (BIG South-East Europe Festival) 2019 – Ljubljana, Slovenia, proiect <i>HOME</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

- 2019 Proiect de design interior, *HOME*, selectat în cadrul expoziției centrale *Romanian Design Week 2019*, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
- 2019 Premiul AFCN, secțiunea *Activare culturală în spațiul public*, cu proiectul *Exploatarea Culturală Petrila*, organizator Asociația Planeta Petrila, initiatori și coordonatori: Loredana Gaiță, Mihai Danciu;
- 2018 Premiul secțiunii *Spațiul interior* BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, proiect *HOME*, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
- 2018 Premiul secțiunii *Inițiative, experimente, viziuni* BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, cu proiectul *De la canale de desecare la coridoare ecologice*, autori: Loredana Gaiță, Mihai Danciu;
- 2017 Cel mai bun proiect de/ pentru tineret în implicare civică/în comunitate pentru *Proiect/lună* realizat de Asociația *În comunitate*, acordat de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;
- 2015 Premiul pentru cel mai bun proiect de tineret în domeniul educației civice și democrației participative și premiul pentru cea mai bună inițiativă de tineret în anul 2015 pentru proiectul *Fabricăm* realizat de Asociația *În comunitate*, acordate de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;
- 2015 Proiect finalist în cadrul concursului internațional Art Urbain, ediția 2014- 2015: *L'espace public au coeur de renouvellement urbain*, autori: Loredana Gaiță, Alexandra Garomfir și Constanța Dohotaru;
- 2014 Concurs câștigat în cadrul biroului *ARJM architecture*, cu proiectul de reabilitare a Liceului Emile Max, din Bruxelles;
- 2013 Premiul II în cadrul concursului de idei *Porțile orașului* pentru Poarta Calea Șagului;
- 2010 Premiul pentru film de arhitectura la secțiunea *Cinema* din cadrul Zilelor Filmului de Arhitectura 26-27 noiembrie 2010.

#### **Burse și programe**

- 2021 Bursă DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst, acordată pentru cercetare doctorală sub coordonarea prof.dr.arh. Philipp Oswald, la Universitatea din Kassel, Germania, între 01.07-31.10.2021;
- 2020 Beneficiar al programului internațional *EIT Climate-KIC Pioneers into Practice*, expert extern în proiectul *DANube Urban Brand+ Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage*, al Universității de Tehnologie și Economie din Budapesta (BME), Facultatea de Arhitectură, Departamentul de Planificare și Design Urban;
- 2018 Bursa Sabin Nicolae Dancu 2018 pentru promovarea arhitecturii tradiționale, oferită de *Ordinul Arhitecților din România, filiala Timiș*;
- 2017 – 2019 Beneficiară a programului european *Actors of Urban Change 2017-2019*, reprezentantă a sectorului cultural în echipa desemnată câștigătoare din România;
- iul. 2014 Bursă pentru mobilitate de stagiu profesional oferită de *Agenția Universitară Francofonă (AUF)* în Bruxelles, Belgia;
- 2013 – 2014 Bursă Erasmus pentru studii universitare la *Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, Université catholique de Louvain*, Bruxelles.

#### **Publicații**

Gaiță, Loredana, „When Attitudes Become Form. Temporary Urban Interventions Between Art and Urban Planning”, în *studies in History and Theory of Architecture*, nr.10 (2022):

133-144, <https://sita.uauim.ro/article/10-09-gaita-when-attitudes-become-form>, DOI: 10.54508/sITA, ISSN: 2344-6544.

Constantinescu, Teodora, Loredana Gaiță și Ana-Maria Rigler, „Fabricăm. Participatory Urban Interventions in a Post-Communist Context”, în *Participatory Design Theory: Using Technology and Social Media to Foster Civic Engagement*, editat de Oswald Devisch, Liesbeth Huybrechts și Roel De Ridder (New York: Routledge, 2018), ISBN 9780367665296.

Gaiță, Loredana, Cristian Blidariu, Martina Muzi, Roberto Pérez Gayo și Negar Sanaan Bensi, „Alternative Pedagogies: On Fostering Freedom and Agency”, în *Bright Cityscapes* (Timișoara: Editura Politehnica, 2023), ISBN 978-606-35-0555-3.

Simionescu, Oana, Loredana Gaiță și Martina Muzi, „Reflections on Programming a Process”, în *Bright Cityscapes* (Timișoara: Editura Politehnica, 2023), ISBN 978-606-35-0555-3.

Gaiță, Loredana, „Cover It Roughly, BETA 2022: Loredana Gaiță’s Winning BETA Awards Essay”, în *Volume - Archis*, 26 Octombrie, 2024, <https://archis.org/volume/cover-it-roughly-beta-2022-loredana-gaitas-winning-beta-awards-essay/>.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „Noua viață a gospodăriei din Roșia Nouă”, în revista *Zeppelin – Arhitectură. Oraș. Societate*, nr. 162 (2021), p.82-93, ISSN 3008-2986 ISSN-L 2069-721X.

Danciu, Mihai, Loredana Gaiță, „Cum a devenit Petrila o planetă. De la activism la program de regenerare a patrimoniului prin inițiative culturale”, în revista *Arhitectura*, nr. 4-5 (2018), p.100-8, ISSN 2247–9171.

Friedman, Daniel, Loredana Gaiță, Oana Simionescu și Martina Muzi, „Cross-Disciplinary Cultural Programming: Timișoara’s Experience as the European Capital of Culture”, în *Future Europe Journal*, 4(1) (2024): 61–63, <https://feu-journal.eu/issues/issue-4/cross-disciplinary-cultural-programming-timisoaras-experience-as-the-european-capital-of-culture/>, DOI : 10.53121/ELFFEUIJ4, ISSN : 2790-3354.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „HOME”, în *Școala de arhitectură timișoreană la vârsta de 50 de ani, 50 de ani/ 50 de proiecte* (Timișoara: Editura Politehnica, 2022), p. 58, ISBN 978-606-35-0470-9.

Gaiță, Loredana, Ioana Iancu, „Arhitectul de azi. Sincronie cu rolul și impactul său în societate”, în revista *Igloo*, nr. 4-5 (2018).

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „Casa ca proces”, în *Catalogul Bienalei de Arhitectură Timișorene BETA 2020* (2021), ISBN 978-973-0-33962-8.

Gaiță, Loredana, Mihai Danciu, „Timișoara verde-albastră”, în *Catalogul Bienalei de Arhitectură Timișorene BETA 2020* (2021), ISBN 978-973-0-33962-8.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, *Casa ca proces, Gospodăria nr.76, Roșia Nouă* (2020), publicată cu sprijinul Bursei Dancu, [https://issuu.com/loredanagaita/docs/brosura\\_casa\\_ca\\_proces\\_issu](https://issuu.com/loredanagaita/docs/brosura_casa_ca_proces_issu).

Editori Gaiță, Loredana, Mihai Danciu, *Ghid de bune practici pentru amenajarea coridoarelor ecologice în Polul de creștere Timișoara* (2019), publicat cu sprijinul programului european Actors of Urban Change, [https://issuu.com/resiliencelabtimisoara/docs/tmva\\_\\_v2\\_issuu](https://issuu.com/resiliencelabtimisoara/docs/tmva__v2_issuu).

Ordinul Arhitecților din România, *Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural, pentru județul Timiș*, coord. Idiceanu-Mathe Dan, editor Gaiță Loredana (2017), [https://oar.archi/wp-content/uploads/2021/02/ghid\\_rural\\_timis\\_pdf\\_1515142710.pdf](https://oar.archi/wp-content/uploads/2021/02/ghid_rural_timis_pdf_1515142710.pdf).

Gaiță, Loredana, „Creșterea calității vieții urbane prin implicarea comunităților în procesul decizional și în reconfigurarea spațiului public. Studiu de caz Cartierul Fabric. Urbanism participativ în zona Lunei”, coordonator: drd. arh. Danciu M., în *Student trends - Diplome*, nr. 7 (2014 – 2015), p. 121-130 (Timișoara: Editura Politehnica).

Sîrbu A.-M., Gondoş Z., Gaiţă L., „Dezvoltare într-o istorie alternativă a oraşului Timișoara”, în *Student Trends*, nr. 6 (2012 – 2013), p. 56-59 (Timișoara: Editura Politehnica).

Gaiţă, Loredana, „Locuință bifamilială”, în *Student Trends*, nr. 5 (2011 – 2012), p. 44-45 (Timișoara: Editura Politehnica).

Gaiţă, Loredana, „Ecotectură”, în *Student Trends*, nr. 4 (2010 – 2011), p. 39 (Timișoara: Editura Politehnica).

## Prezentări

Webinar *Soluții inspirate din natură în perspectiva neutralității climatice. Rolul arhitectului*, lectori: Loredana Gaiță și Mihai Danciu, în cadrul programului “Towards Climate-Neutral and Smart Cities through Mutual Learning, Engagement and Capacity-Building”, realizat de Ordinul Arhitecților din România împreună cu UEFISCDI (operatorul programului), Urbanize Hub, Nordic Edge, NTNU și RANNÍS, aprilie 2025;

*Timișoara blue-green networks*, în cadrul programului internațional de școli de vară a *Architectural Association School of Architecture* (AA Visiting School), organizat în parteneriat cu BETA-OAR Timiș, Timișoara, iulie 2024;

*Advocacy for blue-green networks*, în cadrul conferinței internaționale de urbanism *Lviv Urban Forum*, Lviv, Ucraina, 29 iunie 2024;

*Transformarea cursurilor de apă în coridoare ecologice în Polul de creștere Timișoara, susținută în cadrul ediției a IV-a a forumului Urbanism și Dezvoltare Durabilă*, Chișinău, 2020;

Facilitator atelier *New Work for the Common Good*, EV HALLO, Hamburg, Germania, octombrie 2019;

*The Healing Grid Project: unlocking the potential of Nature Based Solutions in Timisoara, Romania*, susținută la 11th *International Forum on Urbanism*, având tema „Reframing urban Resilience Implementation: Aligning sustainability and resilience”, Barcelona, decembrie 2018;

*Fabricăm Action Research Project*, susținută la *Simpozionul Urban Education Live*, București, octombrie 2018;

*Proiecte participative În comunitate și Programul cultural pentru spațiul public TM2021*, susținută în cadrul școlii de vară CANactions (Ucraina), Timișoara, 2017;

*Educație și implicare*, susținută în cadrul programului *Cultura în educație*, Timișoara 2017

*Urbanismul participativ în Timișoara*, susținută în cadrul Atelierele Lan-Net organizate de ASOP Timiș, Timișoara, 2016.

30.09.2025