

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Restaurare și regenerare patrimonială / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Patrimoniul și dezvoltarea turismului sustenabil / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Heritage and development of sustainable tourism						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DO

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , din care:	ore curs	1	ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , din care:	ore curs	14	ore seminar/laborator/proiect	14
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	, din care:	ore curs		ore seminar/laborator/proiect	
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică	ore elaborare lucrare de disertație
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică	ore elaborare lucrare de disertație
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	3.36 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1.36
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1
3.4* Număr total de ore activități neasistate/semestru	47 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			19
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			14
3.5 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.5* Total ore/semestru	75.				
3.6 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia sau on-line
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Lucrările se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia. Vizitele in situ cu asigurarea siguranței studenților sau on-line

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<p>C1. Studentul/absolventul explică conceptele fundamentale și teoriile avansate privind conservarea, restaurarea și regenerarea patrimoniului construit și mobil. Studentul/absolventul descrie conceptele și principiile teoretice de bază.</p> <p>C2. Studentul/absolventul identifică și interpretează stilurile arhitecturale, tehnicile constructive și materialele tradiționale și moderne utilizate în patrimoniu. Recunoaște tipologii arhitecturale și tehnici de construcție.</p> <p>C3. Studentul/absolventul analizează legislația și politicile de protecție și valorificare a patrimoniului la nivel național și european. Explică cadrul legislativ și normativ.</p> <p>C4. Studentul/absolventul elaborează studii de diagnosticare și expertiză a stării de conservare a clădirilor și obiectivelor patrimoniale. Cunoaște metodologiile de evaluare tehnică și istorică.</p> <p>C5. Studentul/absolventul proiectează și aplică intervenții de restaurare și regenerare urbană, respectând principiile autenticității și integrității patrimoniului. Înțelege principiile etice și estetice ale restaurării.</p> <p>C6. Studentul/absolventul utilizează instrumente digitale modern pentru documentarea, proiectarea și monitorizarea intervențiilor. Explică bazele instrumentelor digitale.</p> <p>C7. Studentul/absolventul Redactează rapoarte, studii și documentații științifice relevante pentru cercetarea în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale. Cunoaște structura și rigorile cercetării academice.</p> <p>C8. Studentul/absolventul Propune soluții inovatoare și sustenabile pentru conservarea patrimoniului și revitalizarea zonelor urbane istorice. Recunoaște principiile dezvoltării durabile.</p> <p>C9. Coordonează echipe interdisciplinare în proiecte de restaurare și regenerare. Înțelege rolurile și etapele proiectelor complexe.</p> <p>C10. Demonstrează autonomie în activitatea de cercetare și capacitatea de a genera contribuții originale în domeniul arhitecturii și restaurării. Cunoaște metodologiile de cercetare avansată.</p> <p>C11. Studentul/absolventul demonstrează înțelegerea principiilor unor discipline și specialități complementare domeniului arhitecturii, care converg în fundamentarea și elaborarea proiectelor de restaurare și peisaj.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C12. Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile avansate care guvernează etica și integritatea academică.
Abilități	<p>A1. Studentul/absolventul aplică metodologiile interdisciplinare pentru analiza patrimoniului.</p> <p>A2. Studentul/absolventul efectuează analize multidisciplinare asupra materialelor și structurilor.</p> <p>A3. Studentul/absolventul interpretează reglementările aplicabile în proiecte de restaurare.</p> <p>A4. Studentul/absolventul efectuează expertize și rapoarte de diagnostic.</p> <p>A5. Studentul/absolventul integrează soluții arhitecturale și urbanistice sustenabile.</p> <p>A6. Studentul/absolventul aplică tehnici de scanare, modelare și simulare digitală.</p> <p>A7. Studentul/absolventul redactează și susține lucrări științifice.</p> <p>A8. Studentul/absolventul aplică soluții creative în regenerarea patrimoniului.</p> <p>A9. Studentul/absolventul organizează și conduce activități în echipă.</p> <p>A10. Studentul/absolventul elaborează proiecte și cercetări originale.</p> <p>A11. Studentul/absolventul interpretează analizele și concluziile unor discipline și specialități complementare domeniului arhitecturii pentru a dezvolta un proiect de restaurare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A12. Studentul/absolventul aplică principii de etică și integritate academică în lucrări teoretice, articole științifice și lucrarea de disertație utilizând instrumente contemporane
Responsabilitate și autonomie	<p>R1. Studentul/absolventul analizează critic teoriile și formulează interpretări proprii.</p> <p>R2. Studentul/absolventul selectează și aplică soluții adecvate de restaurare.</p> <p>R3. Studentul/absolventul aplică responsabil legislația și politicile culturale.</p> <p>R4. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea analizei.</p> <p>R5. Studentul/absolventul coordonează echipe și gestionează proiecte complexe.</p> <p>R6. Studentul/absolventul integrează tehnologiile digitale în proiecte complexe.</p> <p>R7. Studentul/absolventul manifestă integritate academică și profesională.</p> <p>R8. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru impactul social și cultural al intervențiilor.</p> <p>R9. Studentul/absolventul Manifestă autonomie, responsabilitate și leadership.</p> <p>R10. Studentul/absolventul Se integrează în comunitatea științifică și profesională.</p> <p>R11. Studentul/absolventul schimbă informații și manifestă spirit etic în relația cu alți specialiști.</p> <ul style="list-style-type: none"> • R12. Studentul/absolventul decide cu privire la apartenența academică a limbajului și a surselor de informație utilizate.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

- Dobândirea capacităților de evaluare a semnificației culturale a localităților. Cursul își propune să furnizeze elementele de bază, cu caracter informativ și metodologic, privind relația fondului construit existent cu aspecte specifice ale domeniului
-

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Curs introductiv. Definiții, principii.	2	2	Interacțiunea cu studenții
Evoluția mișcării turistice și patrimoniul	2	2	
Turismul sustenabil	2	2	Material didactic
Agroturismul. Turismul rural . patrimoniul local	2	2	

Construirea brand-ului și resursele culturale	2	2	Vizite in situ Prelegere cu suport PowerPoint Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
Carte internaționale pentru turismul sustenabil	1	1	
Patrimoniul. Turismul. Creșterea economică durabilă	2	2	
Psihologia și geografia turismului	1	1	

	<p>Bibliografie¹⁰ *** - Analele Universității Spiru Haret, Seria arhitectură http://anale-arhitectura.spiruharet.ro</p> <p>*** - Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, https://patrimoniul.ro/publicatii/buletinul-comisiei-monumentelor-istorice</p> <p>*** - Cartele turismului -</p> <p>*** - <i>European Heritage Days</i>, 2010</p> <p>*** - Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologici nell'area euro-mediterranea, Carocci Editore, Roma, 2004</p> <p>*** - Igloo</p> <p>*** - <i>Interbellum Romania</i>, 2006</p> <p>*** - OAR - <i>Strămutarea bisericii din Pojoceni</i>, 2009</p> <p>*** - <i>Patrimoine industriel entre terre et mer, pour un reseau europeen d'ecomusees Catalog expoizitie</i>, 2005</p> <p>*** - <i>Patrimoniul, centre istorice, dezvoltare locală Cooperare franco-română</i>, 2007</p> <p>*** - Recomandări privind peisajul istoric urban, Paris, 2011</p> <p>*** - Revista monumentelor istorice http://revistamonumenteloristorice.ro</p> <p>Andreescu, I., Gaivoronschi, V. - <i>Identitate și alteritate în spațiul urban</i>, 2009</p> <p>Bădărău D., Caproșu I. - <i>Iașul vechilor zidiri</i>, 2007</p> <p>Bălescu C. - <i>Universitatea de Arte București Concurs de arhitectură pentru extinderea și remodelarea funcțională a sediului UNArte</i>, 2008</p> <p>Chioaru, O. - <i>Orașul și literatura</i>, 2009</p> <p>Friedberg Mirohorsky E. S - <i>De la Praga la Focșani. Aventurile unui baron ceh în Principatul Valah din anul 1856</i>, 2015</p> <p>Goronea, T. - <i>Fortificația bastionară de tip Vauban de la Alba Iulia (prima jumătate a secolului al XVIII-lea)</i>, 2007</p> <p>Iftimi, S., Ichim A. - <i>Strada Ștefan cel Mare Iași. Memoria monumentelor</i>, 2016</p> <p>Kisilewicz, I. - <i>Contribuția italiană în arhitectura românească</i>, 2010</p> <p>Mateescu, R. - <i>Istoriile unui templu</i>, 2012</p> <p>Popescu C. - <i>Spațiul modernității românești 1906-1947</i>, 2011</p> <p>Popescu C., Teodorescu I. - <i>Genius loci</i>, 2000</p> <p>Slotta R., Wollmann V. - <i>Silber und Salz in Siebenbürger</i>, 2001</p>		
--	--	--	--

8.2 Activități aplicative¹¹	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Proiectarea unui traseu turistic în peisajul cultural-social ales	14	14	Exerciții interactive,

			Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
	Bibliografie ¹² *** - Cartele turismului - https://www.icomos.org/en/about-the-centre/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/165-icomos-charter-principles-for-the-analysis-conservation-and-structural-restoration-of-architectural-heritage *** - <i>Conditions for contemporary culture</i> . Riga, 2013 *** - <i>La ville aujourd'hui. Nouvelle tendances en urbanisme</i> , Paris, 2012 Rădvan, L. – <i>Orașele din Țările Române în Evul Mediu</i> , Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2011 Pavel, S., Jucu S. – <i>Studiul geografic al spațiului urban prin aplicații practice de teren</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Implicarea în prelegeri cu întrebări și comentarii Înșușirea noțiunilor generale, a principiilor de intervenție și a metodologiei de organizare a proiectului	Examen - Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, examinarea se va desfășura utilizând platforma Zoom Lucrare de final – predare format electronic / e-mail	50%
9.5 Activități aplicative	S:		
	L: Implicarea în rezolvarea temelor date pe parcurs	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor și a studiului individual. Evaluare distribuită. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să transmită lucrările format electronic / e-mail	50%
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
<ul style="list-style-type: none"> Elaborarea temei de examen conform indicațiilor 			

Data completării

20.09.2025

Titular de curs
(semnătura)

Titular activități aplicative
(semnătura)

Director de departament
(semnătura)

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

26.09.2025

Decan
(semnătura)