

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Restaurare și regenerare patrimonială / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Politici de conservare / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Urban policy						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DO

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , din care:	ore curs	1	ore seminar/laborator/proiect			1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , din care:	ore curs	14	ore seminar/laborator/proiect			14
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	, din care:	ore curs		ore seminar/laborator/proiect			
3.3 Număr de ore asistate parțial/saptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	, din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					2.1 4
3.4* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	, din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					30
3.5 Total ore/săptămână ⁹	7.14						
3.5* Total ore/semestru	100						
3.6 Număr de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	• Cunoștințe operare PC, • Cunoștințe de istoria arhitecturii și urbanismului

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia sau on-line
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a activităților practice	• Lucrările se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia. Vizitele in situ cu asigurarea siguranței studenților sau on-line
---	---

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul/absolventul explică conceptele fundamentale și teoriile avansate privind conservarea, restaurarea și regenerarea patrimoniului construit și mobil. Studentul/absolventul descrie conceptele și principiile teoretice de bază. C2. Studentul/absolventul identifică și interpretează stilurile arhitecturale, tehnicile constructive și materialele tradiționale și moderne utilizate în patrimoniu. Recunoaște tipologii arhitecturale și tehnici de construcție. C3. Studentul/absolventul analizează legislația și politicile de protecție și valorificare a patrimoniului la nivel național și european. Explică cadrul legislativ și normativ. C4. Studentul/absolventul elaborează studii de diagnosticare și expertiză a stării de conservare a clădirilor și obiectivelor patrimoniale. Cunoaște metodologii de evaluare tehnică și istorică. C5. Studentul/absolventul proiectează și aplică intervenții de restaurare și regenerare urbană, respectând principiile autenticității și integrității patrimoniului. Înțelege principiile etice și estetice ale restaurării. C6. Studentul/absolventul utilizează instrumente digitale modern pentru documentarea, proiectarea și monitorizarea intervențiilor. Explică bazele instrumentelor digitale. C7. Studentul/absolventul Redactează rapoarte, studii și documentații științifice relevante pentru cercetarea în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale. Cunoaște structura și rigorile cercetării academice. C8. Studentul/absolventul Propune soluții inovatoare și sustenabile pentru conservarea patrimoniului și revitalizarea zonelor urbane istorice. Recunoaște principiile dezvoltării durabile. C9. Coordonează echipe interdisciplinare în proiecte de restaurare și regenerare. Înțelege rolurile și etapele proiectelor complexe. C10. Demonstrează autonomie în activitatea de cercetare și capacitatea de a genera contribuții originale în domeniul arhitecturii și restaurării. Cunoaște metodologii de cercetare avansată. C11. Studentul/absolventul demonstrează înțelegerea principiilor unor discipline și specialități complementare domeniului arhitecturii, care converg în fundamentarea și elaborarea proiectelor de restaurare și peisaj. • C12. Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile avansate care guvernează etica și integritatea academică.
Abilități	A1. Studentul/absolventul aplică metodologii interdisciplinare pentru analiza patrimoniului. A2. Studentul/absolventul efectuează analize multidisciplinare asupra materialelor și structurilor. A3. Studentul/absolventul interpretează reglementările aplicabile în proiecte de restaurare. A4. Studentul/absolventul efectuează expertize și rapoarte de diagnostic. A5. Studentul/absolventul integrează soluții arhitecturale și urbanistice sustenabile. A6. Studentul/absolventul aplică tehnici de scanare, modelare și simulare digitală. A7. Studentul/absolventul redactează și susține lucrări științifice. A8. Studentul/absolventul aplică soluții creative în regenerarea patrimoniului. A9. Studentul/absolventul organizează și conduce activități în echipă. A10. Studentul/absolventul elaborează proiecte și cercetări originale. A11. Studentul/absolventul interpretează analizele și concluziile unor discipline și specialități complementare domeniului arhitecturii pentru a dezvolta un proiect de restaurare. • A12. Studentul/absolventul aplică principii de etică și integritate academică în lucrări teoretice, articole științifice și lucrarea de disertație utilizând instrumente contemporane.
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul/absolventul analizează critic teoriile și formulează interpretări proprii. R2. Studentul/absolventul selectează și aplică soluții adecvate de restaurare. R3. Studentul/absolventul aplică responsabil legislația și politicile culturale. R4. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea analizei. R5. Studentul/absolventul coordonează echipe și gestionează proiecte complexe. R6. Studentul/absolventul integrează tehnologiile digitale în proiecte complexe. R7. Studentul/absolventul manifestă integritate academică și profesională. R8. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru impactul social și cultural al intervențiilor. R9. Studentul/absolventul Manifestă autonomie, responsabilitate și leadership. R10. Studentul/absolventul Se integrează în comunitatea științifică și profesională. R11. Studentul/absolventul schimbă informații și manifestă spirit etic în relația cu alți specialiști. • R12. Studentul/absolventul decide cu privire la apartenența academică a limbajului și a surselor de informație utilizate.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

- Dobândirea capacităților de evaluare a semnificației culturale a centrelor și zonelor istorice. Dobândirea unor capacități de evaluare a tipurilor de intervenții în zone construite protejate, în zone posibil a fi protejate. Dobândirea unor capacități de operare cu conceptele și metodele de specialitate de lucru specifice zonelor construite protejate sau a unor zone cu potențial cultural. Demersul conceptual este orientat în acest caz către identificare a echilibrului optim între calitățile preexistente ale componentelor Zonelor Construite Protejate, ce trebuie recuperate și valorizate și noile calități generate de intervenție ca răspuns la exigențe de utilizare contemporane.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Curs introductiv. Definiții, principii. Abordarea integrată	2	2	Interacțiunea cu studenții Material didactic Vizite in situ Prelegere cu suport PowerPoint Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
Concepte generale în politicilor de conservare din România. Istoric	2	2	
Concepte specifice - . Peisajul urban. Zone construite protejate – domenii de aplicare. Principii în derularea operațiilor de regenerare urbană. Convenții internaționale	2	2	
.Legislația românească contemporană care definește cadrul juridic pentru intervenții asupra monumentelor istorice și a imobilelor în zone construite protejate	2	2	
Studii de caz – modele de bune practici în regenerarea urbană	4	4	
Arhitectură contemporană în context istoric. Arhitectură mimetică, context istoric, contrast	2	2	

Bibliografie¹⁰ *** - Analele Universității Spiru Haret, Seria arhitectură <http://anale-arhitectura.spiruharet.ro>
 *** - Annuario Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Venezia
 *** - Arhitext
 *** - *Biblioteca centrală universitară București, Bibliografie a existenței*, 2001
 *** - Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, <https://patrimoniul.ro/publicatii/buletinul-comisiei-monumentelor-istorice>
 *** - Carte de restaurare - <https://www.icomos.org/en/about-the-centre/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/165-icomos-charter-principles-for-the-analysis-conservation-and-structural-restoration-of-architectural-heritage>
 *** - Cesare Brandi oggi. Prime ricognizioni, Il Prato Casa Editrice, Suonara, 2008
 *** - *Comune di Cesena. Il piano strutturale*, 1999
 *** - *Cultural heritage counts for Europe. Rezumat executiv și recomandări strategice*, 2017
 *** - Declarația de la Toledo, 2010
 *** - *European Heritage Days*, 2010
 *** - Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologici nell'area euro-mediterranea, Carocci Editore, Roma, 2004
 *** - *Historische paradores. Spanische hoteles in Klöstern, Palästen, Schlössern*, 1999
 *** - Igloo
 *** - *Interbellum Romania*, 2006
 *** - La conservazione sullo scavo archeologico. Con particolare riferimento all'area mediterranea, Centrodì Conservazione Archeologica, Roma, 1986
 *** - OAR - *Strămutarea bisericii din Pojoceni*, 2009
 *** - *Patrimoine industriel entre terre et mer, pour un reseau europeen d'ecomusees Catalog expozitie*, 2005
 *** - *Patrimoniul, centre istorice, dezvoltare locală Cooperare franco-română*, 2007
 *** - *Porțile din Brașov*, 2013
 *** - Recomandări privind peisajul istoric urban, Paris, 2011
 *** - Revista monumentelor istorice <http://revistamonumenteloristorice.ro>
 *** - Transsylvania Nostra
 Andreescu, I., Gaivoronschi, V. - *Identitate și alteritate în spațiul urban*, 2009
 Angelescu, M. - *Arheologia preventivă din România și contextul european*, 2005
 Bădăraș D., Caproșu I. - *Iașul vechilor ziduri*, 2007
 Bălescu C. - *Universitatea de Arte București Concurs de arhitectură pentru extinderea și remodelarea funcțională a sediului UNArte*, 2008
 Bally R. J., Nicola G. - *Suspensii stabile autoîntăritoare în ingineria geotehnică*, 2007
 Brandi C. - *Teoria restaurării*, 1996
 Ceroni, M., Elia, G. - *Diagnostica per i Beni Culturali*, Alinea Editrice, Firenze, 2008
 Chioaru, O. - *Orașul și literatura*, 2009
 Comșa D. - *Interfața interior-exterior*, 2009
 Crișan, R. - *Reabilitarea locuirii urbane tradiționale*, 2004
 Cumberlidge C., Musgrave L. - *Design and landscape for people. New approaches to renewal*, 2007
 Friedberg Mirohorsky E. S. - *De la Praga la Focșani. Aventurile unui baron ceh în Principatul Valah din anul 1856*, 2015
 Ghenciulescu, C. - *Haralamb H. (Bubi) Georgescu arhitect român în SUA*, 2008
 Goronea, T. - *Fortificația bastionară de tip Vauban de la Alba Iulia (prima jumătate a secolului al XVIII-lea)*, 2007
 Iftimi, S., Ichim A. - *Strada Ștefan cel Mare Iași. Memoria monumentelor*, 2016

	Kirizsan, I. - <i>Incursiuni în realitatea reabilitării patrimoniului construit</i>, 2000 Kisilewicz, I. - <i>Caracteristicile intervențiilor în zonele construite protejate bucureștene în primul deceniu al secolului XXI</i>, vol. XVI, partea a 2-a, Editura Palatul Culturii, Iași, 2015, partea 2-a, p. 27-53 - https://www.academia.edu/40966751/Caracteristicile_interventiilor_in_zonele_construite_protejate Kisilewicz, I. - <i>Clădiri vechi. Funcțiuni noi</i>, Simpozionul internațional "Monumentul – tradiție și viitor", Editura Doxologia, Iași, 2014, p. 443 - 456 Kisilewicz, I. - <i>Contribuția italiană în arhitectura românească</i>, 2010 Mateescu, R. - <i>Istoriile unui templu</i>, 2012 Minghiat S. - <i>Istории despre arhitectura istoriei studii</i>, 2010 Oberlander Tarnoveanu, I. – un viitor pentru trecut. Ghid de buna practica pentru pastrarea patrimoniului cultural, Cimec, 2002 Popescu C. - <i>Spațiul modernității românești 1906-1947</i>, 2011 Popescu C., Teodorescu I. - <i>Genius loci</i>, 2000 Slotta R., Wollmann V. - <i>Silber und Salz in Siebenbürger</i>, 2001		
8.2 Activități aplicative¹¹	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Propuneri alternative de revitalizare a zonelor care au pierdut funcțiunea inițială	14		Exerciții interactive, Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
	Bibliografie¹² *** - Carte de restaurare - https://www.icomos.org/en/about-the-centre/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/165-icomos-charter-principles-for-the-analysis-conservation-and-structural-restoration-of-architectural-heritage *** - <i>Conditions of Riga. Regeneration and transformation of the city – Urban environment and architecture</i>, Riga, 2013 *** - <i>Conditions for contemporary culture. Riga</i>, 2013 *** - <i>La ville aujourd'hui. Nouvelle tendances en urbanisme</i>, Paris, 2012 Mercioiu Popa, Liliana – <i>Arta în spațiul public oglinda locuirii</i>, Timișoara, 2017 Rădvan, L. – <i>Orașe vechi, orașe noi în spațiul românesc</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2014 Rădvan, L. – <i>Orașele din Țările Române în Evul Mediu</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2011 Pavel. S. – <i>Studiul geografic al spațiului urban prin aplicații practice de teren</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Implicarea în prelegeri cu întrebări și comentarii Însușirea noțiunilor generale, a principiilor de intervenție și a metodologiei de organizare a proiectului	Examen - Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, examinarea se va desfășura utilizând platforma Zoom Lucrare de final – predare format electronic / e-mail	50%
9.5 Activități aplicative	S:		
	L: Implicarea în rezolvarea temelor date pe parcurs	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor și a studiului individual. Evaluare distribuită. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online,	50%

		studenții vor trebui să transmită lucrările format electronic / e-mail	
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
Elaborarea temei de examen conform indicațiilor			

Data completării

20.10.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**