

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea <sup>1</sup> / Departamentul <sup>2</sup>	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>3</sup> )	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Restaurare și regenerare patrimonială / 50.60.10 / Master

### 2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>4</sup>	Documentare istorică și analiză critică / DA						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Critical analysis and historical documentation						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>	Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.4 Anul de studiu <sup>6</sup>	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei <sup>7</sup>	DI

### 3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate<sup>8</sup>)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect	14
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	, din care:	ore curs		ore seminar/laborator/proiect	
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică	ore elaborare lucrare de disertație
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică	ore elaborare lucrare de disertație
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	3 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1
3.4* Număr total de ore activități neasistate/semestru	56 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			28
3.5 Total ore/săptămână <sup>9</sup>	3				
3.5* Total ore/semestru	98				
3.6 Număr de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoștințe operare PC,</li> <li>• Cunoștințe de istoria arhitecturii și urbanismului</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia sau on-line
-------------------------------	--

**5.2 de desfășurare a activităților practice**

- Lucrările se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia. Vizitele in situ cu asigurarea siguranței studenților sau on-line

**6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina**

Cunoștințe	<p>C1. Studentul/absolventul explică conceptele fundamentale și teoriile avansate privind conservarea, restaurarea și regenerarea patrimoniului construit și mobil. Studentul/absolventul descrie conceptele și principiile teoretice de bază.</p> <p>C2. Studentul/absolventul identifică și interpretează stilurile arhitecturale, tehnicile constructive și materialele tradiționale și moderne utilizate în patrimoniu. Recunoaște tipologii arhitecturale și tehnici de construcție.</p> <p>C3. Studentul/absolventul analizează legislația și politicile de protecție și valorificare a patrimoniului la nivel național și european. Explică cadrul legislativ și normativ.</p> <p>C4. Studentul/absolventul elaborează studii de diagnosticare și expertiză a stării de conservare a clădirilor și obiectivelor patrimoniale. Cunoaște metodologii de evaluare tehnică și istorică.</p> <p>C5. Studentul/absolventul proiectează și aplică intervenții de restaurare și regenerare urbană, respectând principiile autenticității și integrității patrimoniului. Înțelege principiile etice și estetice ale restaurării.</p> <p>C6. Studentul/absolventul utilizează instrumente digitale modern pentru documentarea, proiectarea și monitorizarea intervențiilor. Explică bazele instrumentelor digitale.</p> <p>C7. Studentul/absolventul Redactează rapoarte, studii și documentații științifice relevante pentru cercetarea în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale. Cunoaște structura și rigorile cercetării academice.</p> <p>C8. Studentul/absolventul Propune soluții inovatoare și sustenabile pentru conservarea patrimoniului și revitalizarea zonelor urbane istorice. Recunoaște principiile dezvoltării durabile.</p> <p>C9. Coordonează echipe interdisciplinare în proiecte de restaurare și regenerare. Înțelege rolurile și etapele proiectelor complexe.</p> <p>C10. Demonstrează autonomie în activitatea de cercetare și capacitatea de a genera contribuții originale în domeniul arhitecturii și restaurării. Cunoaște metodologii de cercetare avansată.</p> <p>C11. Studentul/absolventul demonstrează înțelegerea principiilor unor discipline și specialități complementare domeniului arhitecturii, care converg în fundamentarea și elaborarea proiectelor de restaurare și peisaj.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C12. Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile avansate care guvernează etica și integritatea academică.</li> </ul>
Abilități	<p>A1. Studentul/absolventul aplică metodologii interdisciplinare pentru analiza patrimoniului.</p> <p>A2. Studentul/absolventul efectuează analize multidisciplinare asupra materialelor și structurilor.</p> <p>A3. Studentul/absolventul interpretează reglementările aplicabile în proiecte de restaurare.</p> <p>A4. Studentul/absolventul efectuează expertize și rapoarte de diagnostic.</p> <p>A5. Studentul/absolventul integrează soluții arhitecturale și urbanistice sustenabile.</p> <p>A6. Studentul/absolventul aplică tehnici de scanare, modelare și simulare digitală.</p> <p>A7. Studentul/absolventul redactează și susține lucrări științifice.</p> <p>A8. Studentul/absolventul aplică soluții creative în regenerarea patrimoniului.</p> <p>A9. Studentul/absolventul organizează și conduce activități în echipă.</p> <p>A10. Studentul/absolventul elaborează proiecte și cercetări originale.</p> <p>A11. Studentul/absolventul interpretează analizele și concluziile unor discipline și specialități complementare domeniului arhitecturii pentru a dezvolta un proiect de restaurare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A12. Studentul/absolventul aplică principii de etică și integritate academică în lucrări teoretice, articole științifice și lucrarea de disertație utilizând instrumente contemporane.</li> </ul>
Responsabilitate și autonomie	<p>R1. Studentul/absolventul analizează critic teoriile și formulează interpretări proprii.</p> <p>R2. Studentul/absolventul selectează și aplică soluții adecvate de restaurare.</p> <p>R3. Studentul/absolventul aplică responsabil legislația și politicile culturale.</p> <p>R4. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea analizei.</p> <p>R5. Studentul/absolventul coordonează echipe și gestionează proiecte complexe.</p> <p>R6. Studentul/absolventul integrează tehnologiile digitale în proiecte complexe.</p> <p>R7. Studentul/absolventul manifestă integritate academică și profesională.</p> <p>R8. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru impactul social și cultural al intervențiilor.</p> <p>R9. Studentul/absolventul Manifestă autonomie, responsabilitate și leadership.</p> <p>R10. Studentul/absolventul Se integrează în comunitatea științifică și profesională.</p> <p>R11. Studentul/absolventul schimbă informații și manifestă spirit etic în relația cu alți specialiști.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R12. Studentul/absolventul decide cu privire la apartenența academică a limbajului și a surselor de informație utilizate.</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)**

- Studenții vor dobândi capacitatea de a se concentra asupra cercetării și de a-și exprima concluziile asupra lucrărilor științifice.
- Abordarea conceptuală este orientată în acest caz spre identificarea echilibrului optim între calitățile preexistente ale componentelor zonelor construite protejate, care urmează să fie recuperate și evaluate, și noile calități generate de intervenție ca răspuns la cerințele utilizării contemporane.
- Evaluarea critică a diferitelor abordări și metodologii de cercetare care combină informațiile furnizate cu cele care provin din afara izvoarelor și emiterea fundamentată a hotărârilor de valoare asupra problemelor și surselor specifice istoriei și istoriei patrimoniului.
- Evaluarea critică a rezultatelor cercetării științifice în vederea dobândirii cunoștințelor și formulării criteriilor de evaluare în procesul de restaurare.



Exerciții practice de prezentarea cercetărilor științifice și scrierea de articole	14	14	Exerciții interactive, Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
Bibliografie <sup>12</sup> Eco, Umberto, Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste, Iași, Editura Polirom, 2006. <a href="https://www.academia.edu/7030235/Umberto_Eco_Come_si_fa_una_tesi_di_laurea">https://www.academia.edu/7030235/Umberto_Eco_Come_si_fa_una_tesi_di_laurea</a> Ogden, Evelyn Hunt, Completing your doctoral dissertation or master's thesis in two semesters or less, Lancaster, Technomic Publishing Co., 1993. <a href="https://agureelid.firebaseio.com/aa813/complete-your-dissertation-or-thesis-in-two-semesters-or-less-by-evelyn-hunt-ogden-0742552896.pdf">https://agureelid.firebaseio.com/aa813/complete-your-dissertation-or-thesis-in-two-semesters-or-less-by-evelyn-hunt-ogden-0742552896.pdf</a> Sandu Tomaszewski, Anca, Cum se face o disertație la arhitectură, Editura Fundației România de Măine, București, 2017			

### 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare <sup>13</sup>	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Implicarea în prelegeri cu întrebări și comentarii Înșușirea noțiunilor generale, a principiilor de intervenție și a metodologiei de organizare a proiectului	Examen - Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, examinarea se va desfășura utilizând platforma Zoom Lucrare de final – predare format electronic / e-mail	50%
9.5 Activități aplicative	<b>S:</b>		
	<b>L:</b> Implicarea în rezolvarea temelor date pe parcurs	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor și a studiului individual. Evaluare distribuită. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să transmită lucrările format electronic / e-mail	50%
	<b>P:</b>		
	<b>Pr:</b>		
	<b>Tc-R<sup>14</sup>:</b>		
<b>9.6 Standard minim de performanță</b> (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) <sup>15</sup>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea temei de examen conform indicațiilor</li> </ul>			

Data completării

20.10.2025

Titular de curs  
(semnătura)

Titular activități aplicative  
(semnătura)

Director de departament  
(semnătura)

Data avizării în Consiliul Facultății<sup>16</sup>

26.09.2025

Decan  
(semnătura)