

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Locuire/curs și seminar/DD						
2.2 Titularul activităților de curs	Asis.Dr. arh. Havași Brîndușa Raluca						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Asis.Dr. arh. Havași Brîndușa Raluca						
2.4 Anul de studii ⁶	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DO

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42, format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	4,15 format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă – portofolii, eseuri			2,15
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	58, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			30
3.8 Total ore/săptămână ⁹	7,15				
3.8* Total ore/semestru	100				
3.9 Număr de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Design Ergonomic, an 1 sem. 2
-------------------	---------------------------------

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁸ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.8.

Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria arhitecturii universale, an 1 sem. 2 • Teoria compozitiei arhitecturii de interior, an 1 sem 2 • Reprezentari ale formei in arh. Moderna, an 2 sem 1 • Stilistica de interior, an 2 sem 1 • Finisaje mobilier, an 2 sem. 2 • Finisaje ambient, an 2 sem. 2 • Reveleul - aplicarea noțiunilor învățate în anul 2 sem.2.
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a dezvolta o idee de amenajare a unui spațiu interior (dezvoltată de materiile Proiectare de Interior 1 și/sau 2) • Capacitatea de redacta piese tehnice și de atmosferă, dezvoltată în anul 1 și 2 • Abilități de machetare, dezvoltate în anul 1 și 2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de capacitate medie pentru 20 de studenți. Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran proiecție, tablă, sistem de reglare/obturare a luminii naturale • Studenții prezenți vor fi înrolați pe Campus Virtual la cursul Locuire. • La începutul fiecărei ore de curs studenții vor face prezența pe Campus Virtual. • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere sau plecarea mai devreme de încheierea orelor. • În timpul cursului nu se tolerează derularea altor activități decât cele solicitate în cadrul cursului . • În timpul cursului telefoanele mobile vor fi oprite sau pe modul silențios.
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Sală pentru activități de atelier dotată cu mese, posibilitatea de a lucra planșe de mână sau pe laptop, videoproiector, ecran proiecție, tablă, sistem de reglare/obturare a luminii naturale, • Studenții prezenți vor fi înrolați pe Campus Virtual la cursul Locuire • La începutul fiecărei ore de seminar studenții vor face prezența pe CV, • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere sau plecarea mai devreme de încheierea orelor • În timpul orelor nu se tolerează derularea altor activități decât cele solicitate în cadrul seminarului. • În timpul seminarului telefoanele mobile vor fi oprite sau pe modul silențios.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> • C1 - Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniu. • C2 - Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul de mobilier și amenajare de interior. • C3 - Definirea datelor de tema/caietelor de sarcini pentru proiectul de design de mobilier și amenajare de interior, precum și identificarea nevoilor specifice prin definirea și aplicarea metodelor adecvate de selecție și prelucrare a datelor/informațiilor necesare. • C4 - Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea în serie mică sau mare, destinate producției (semi)artizanale sau industriale. • C5 - Proiectarea de amenajări de interior a locuințelor. • C6 - Colaborarea și coordonarea cu alte specialități conexe.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 - Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea legislației și a normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată • CT2 - Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmarind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipa și cu nivelurile superioare și subordonate • CT3 - Autoevaluarea nevoii de formare continuă și adaptarea continuă la neville și cerințele pieței; informarea și documentarea permanentă în domeniul arhitecturii de interior. Identificarea și aplicarea eficienta a diferitelor limbaje, metode și mijloace moderne de informare și comunicare.
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<p>Abilități de comunicare prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviu arhitectului cu beneficiarul, stabilirea profilului clientului și a temei de proiectare, • Traducerea în limbajul beneficiarului a cerințelor de calitate impuse de legislația în domeniu, • Comunicarea proiectului prin reprezentare artistică către client și prin reprezentare tehnică către echipa de execuție, • Prezentarea proiectului, argumentarea deciziilor de proiectare.

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unei imagini generale asupra sensurilor multiple ale locuinței, a categoriilor de nevoi pe care o locuință trebuie să le satisfacă și tipuri de intervenții specifice unui proiect de amenajare în cadrul acestui program.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> capacitatea de recunoaștere, înțelegere și interpretare a nevoilor clientului, înțelegerea modului specific de intervenție în relație cu funcțiunea generală precum și în relație cu categoriile funcționale specifice care compun locuința, dezvoltarea capacității de aplicare în practică a etapelor necesare pentru proiectarea specifică a locuinței

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1. Curs introductiv. Prezentarea obiectivului general și obiectivelor specifice ale cursului, trecere în revistă a capitolelor teoretice, resurse bibliografice, modul de evaluare, comunicare, organizatorice.	2	Curs: Activități frontale Metode de comunicare orală:
2. Ce este locuința? O trecere în revistă a definițiilor curente ale locuinței, categorii de nevoi la care răspunde locuința.	2	+ expunerea de tip: prelegere, descriere, explicație,
3. Evoluție și stil de viață Prezentarea evoluției stilurilor de viață în relație cu evoluția locuinței.	2	+ discuție ghidată, dezbateri colective
4. Psihologia locuirii Prezentarea aspectelor locuirii studiate din perspectiva științelor omului. Aspect ale psihologiei care influențează în mod relevant percepția spațiului locuit; nevoi psihologice necesar a fi satisfăcute în relație cu locuința.	2	+ explorare prin intermediul substitutelor realității - demonstrația cu ajutorul imaginilor
5. Criterii esențiale de configurare a locuinței Prezentarea la modul general a aspectelor relevante cu privire la configurația locuinței.	2	Resursele sunt încărcate în format electronic pe Campus Virtual unde studenții au acces constant la suportul teoretic.
6. Abordare funcțională - ACCESE, CIRCULAȚII Abordare detaliată a funcțiunilor care compun locuința, din perspectiva configurației, mobilării și finisajelor.	2	
7. Abordare funcțională – BUCĂTĂRIA, LOC DE LUAT MASA Abordare detaliată a funcțiunilor care compun locuința, din perspectiva configurației, mobilării și finisajelor.	2	
8. Abordare funcțională – RELAXARE, LUCRU, Abordare detaliată a funcțiunilor care compun locuința, din perspectiva configurației, mobilării și finisajelor.	2	
9. Abordare funcțională – SPAȚII PT. ODIHNĂ, COPII Abordare detaliată a funcțiunilor care compun locuința, din perspectiva configurației, mobilării și finisajelor.	2	
10. Abordare funcțională – CURĂȚARE, DEPOZITARE, ZONE PRIVATE Curățare și îngrijire, depozitare, deșeuri, zone neutre, zone private intermediare	2	
11. Costuri Liste de cantități și categorii de costuri, buget preliminar, etapizare, tarifarea serviciilor de proiectare.	2	
12. Recapitulare Recapitularea capitolelor principale din curs, pregătire pentru examen.	2	

Bibliografie¹²
Acasă în lume, Vintilă Mihailescu, Ioana Teodora, Igloomedia, București, 2020
Acasă: o istorie a vieții private, Bill Bryson, Polirom, Iași, 2023
Arhitectura și copiii. Spațiul ca mediu de educație a tinerilor, Havasi Brîndușa, Teza de doctorat susținută în 26.06.2020
DISCONFORT RESIDENCE, Cum să identifiți capcanele din schița apartamentului pe care vrei să-l cumperi, Arh. Radu Negoită, Editura Publica, 2018 <https://radunegoita.ro/tag/case-strambe-pe-radar/>
Introducere în istoria designului, Luminița Batali, Editura Fundației Ileana – Artă, Design, Arhitectură, 2017
Locuirea ca introiecție a familiei, Negrișanu Daniela, Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, martie 2018
Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție, ediția a 37-a, adăugită și prelucrată, Ernst Neufert
Raumpilot Grundlagen, Thomas J., Sigrid L., Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg und Karl Krämer Verlag Stuttgart+Zürich, 2012

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail instituțional, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

SCURT ÎNDREPTAR UMANIST PENTRU ARHITECȚI De ce arhitecții și profanii domeniului au percepții divergente?, Negrulescu I. Codruța, Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, 2022			
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare	
1. Seminar introductiv - PORTOFOLIU Prezentarea obiectivului general și obiectivelor specifice ale seminarului, trecere în revistă a temelor, resurse bibliografice, modul de evaluare, comunicare, aspecte organizatorice.	1	Activități frontale Metode de comunicare orală: + explorare in situ, observația, discuția și argumentarea cu ajutorul schițelor, graficelor, imaginilor + expunerea de tip: descriere, explicație + discuție ghidată dezbateri + argumentare colectivă, focus grup. Comunicare + dezbateri Problematizarea, explicația, demonstrația, studiul de caz, efectuarea de lucrări practice în mod dirijat și independent	
2. Profilul clientului + Moodboard Stabilirea profilului clientului pe baza unei fișe – chestionar.	1		
3. Vizita pe sit – Relevul + analiza clădirii Documentarea spațiului prin măsurare, desenare planuri, secțiuni, detalii, notare instalații existente, orientare față de punctele cardinale, fotografii, aplicarea noțiunilor învățate în anul 2 sem.2.	1		
4. Tema de proiectare + Schema funcțională Stabilirea temei de proiectare ce va sta la baza proiectului prin definirea funcțiilor și a relațiilor dintre acestea, text și reprezentare grafică în schema funcțională.	1		
5 - 6. Plan de mobilare propusă scara 1:100 desen de mână Planul mobilat și cotate al locuinței pe care se aplică noțiunile învățate la curs se corectează și se validează de profesor.	2		
7 - 8. Plan și secțiuni mobilare propusă 1:50 proiectare asistată Desene tehnice redactate, mobilate și cotate conform standardelor, folosind unelte de proiectare asistată de computer.	2		
9 - 10. Zona detaliată – plan, secțiuni, desfășurate scara 1:25 Desene tehnice redactate, mobilate și cotate conform standardelor, cu indicarea finisajelor pentru pardoseli, pereți, tavan, corpuri de iluminat artificial pentru zona detaliată aleasă împreună cu profesorul.	2		
11. Zona detaliată – Antemăsurători și Costuri Lista de cantități și Deviz de costuri de amenajare a zonei detaliate.	1		
12. Zona detaliată – Randări 3D Planșe de prezentare cu indicarea materialelor și texturilor, mobilierului și a corpurilor de iluminat.	1		
Bibliografie¹⁴ Arhitectura și copiii. Spațiul ca mediu de educație a tinerilor , Havasi Brîndușa, Teza de doctorat susținută în 26.06.2020 Ghid de design interior: amenajează, mobilează și decorează cu stil spațiul în care trăiești , Frida Ramstedt, București, Publica, 2020 Ghid de mobilare , Frida Ramstedt, București, Publica, 2023			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Identificarea nevoilor locuirii contemporane și traducerea acestora într-o amenajare echilibrată reprezintă o cerință de vârf în proiectarea amenajărilor de interior contemporane.
- Absolvenții trebuie să deprindă cunoștințe despre locuire din punct de vedere al domeniului amenajărilor interioare pentru a le putea aplica în practica directă (realizând proiecte de amenajare) cât și în domenii conexe, putând fi angajați într-o gamă foarte amplă de meserii conexe: scenograf, reprezentant vânzări firme de mobilier și materiale de amenajări interioare, designer de standuri expoziționale, etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dobândirea obiectivelor operaționale cerute: <ul style="list-style-type: none"> • Categoriile de nevoi pe care le satisface locuința, 	Examen scris: <ul style="list-style-type: none"> • se dau 5 întrebări din subiectele discutate la curs, răspunsurile se notează direct pe foaia cu întrebări, 	50%

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea etapelor unui proiect de amenajare, • Cum se orientează corect diferitele funcțiuni față de punctele cardinale, • Care este formula de calcul a treptelor într-o locuință, pentru trepte în parc și pentru spații destinate copiilor, • Care este mobilarea cea mai eficientă a unui front de bucătărie sau a unei băi complet utilizate într-o locuință? 	<ul style="list-style-type: none"> • fiecare întrebare va avea un punctaj afișat, • sistemul de notare este între 1 - 10 (nota maximă), • nota minimă de promovare este 5. 	
10.5 Activități aplicative	<p>S: Dobândirea de obiective operaționale cerute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea etapelor unui proiect de amenajare, • Stabilirea nevoilor clientului, • Întocmirea temei de proiectare • Schema funcțională a spațiilor, • Analiza a 3 variante de amenajare • Mobilarea unei zone detaliate • Antemăsurători + costuri, • Prezentarea proiectului 	<p>Seminar: PORTOFOLIUL, mapa A3 ce conține planșele realizate în cadrul orelor de seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profilul clientului + Moodboard, • Releveul + analiza clădirii • Tema de proiectare + Schema funcțională, • Plan mobilare scara 1:100, • Plan mobilare scara 1:50, • Zona detaliată - Plan + secțiuni scara 1:25, • Zona detaliată - Plan + secțiuni + desfășuratepereți, tavan, scara 1:25, • Zona detaliată - Antemăsurători + costuri, • Zona detaliată – 3D - randări 	50%
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
<p>10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nota 5 la examenul scris se obține când studentul cumulează minimum 5 puncte (cu tot cu punctul din oficiu), răspunzând corect la unele dintre cele 5 întrebări. • Nota 5 la seminar se obține când studentul cumulează minimum 5 puncte (cu tot cu punctul din oficiu), pentru PORTOFOLIUL de lucrări realizate și prezentate în cadrul orelor de seminar. 			

Data completării

18.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.

SYLLABUS

1. Information about the program

1.1 Higher education institution	Politehnica University Timișoara
1.2 Faculty ¹ / Department ²	Faculty of Architecture and Urbanism
1.3 Chair	—
1.4 Field of study (name/code ³)	Architecture / 50.60.10.10
1.5 Study cycle	License studies
1.6 Study program (name /code/ qualification)	Furniture and Interior Design/ 50.60.10.60/ Licenced in Furniture and Interior Design

2. Information about the discipline

2.1 Name of discipline/Formative category ⁴	Habitation/Course and seminar / DD						
2.2 Coordinator (holder) of course activities	Asis.Professor PhD. Arch. Havași Brîndușa Raluca						
2.3 Coordinator (holder) of applied activities ⁵	Asis. Professor PhD. Arch. Havași Brîndușa Raluca						
2.4 Year of study ⁶	3	2.5 Semester	1	2.6 Type of evaluation	exam	2.7 Type of discipline ⁷	DO

3. Total estimated time – hours/ semester: direct didactic activities (fully assisted or partially assisted) and individual didactic activities (non-assisted)⁸

3.1 No. of hours fully assisted / week	3, of which:	3.2 course	2	3.3 seminar /laboratory /project	1
3.1* Total no. of hours fully assisted / semester	42, of which:	3.2* course	28	3.3* seminar /laboratory /project	14
3.4 No. of hours partially assisted/ week	-, of which:	3.5 applied activities	3.6 hours drafting diploma project
3.4* Total no. of hours partially assisted / semester	-, of which:	3.5* applied activities	3.6* hours drafting diploma project
3.7 No. of hours non-assisted activities/ week	4.15, of which:	additional documentation hours in the library, on specialized electronic platforms and on the field			1
		hours of individual study using course materials, bibliography and lecture notes			1
		Hours preparation for seminars/ laboratories, homeworks, assignments, portfolios and essays			2,15
3.7* Total no. of hours non-assisted activities/ semester	58, of which:	additional documentation hours in the library, on specialized electronic platforms and on the field			14
		hours of individual study using a manual, course materials, bibliography and lecture notes			14
		hours preparation for seminars/ laboratories, homeworks, assignments, portfolios and essays			30
3.8 Total hours/week ⁹	7.15				
3.8* Total hours/semester	100				
3.9 No. of credits	4				

4. Prerequisites (where applicable)

4.1 Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Ergonomics • History of universal architecture
----------------	---

¹ The name of the faculty which manages the educational curriculum to which the discipline belongs.

² The name of the department entrusted with the discipline, and to which the course coordinator / holder belongs.

³ It shall be entered the code provided in HG – regarding the approval of the Nomenclature of fields and specializations/study programs, updated annually.

⁴ According to the educational curriculum, the discipline fits in one of the following formative disciplines: Fundamental Discipline (DF), Domain Discipline (DD), Specialist Discipline (DS) or Complementary Discipline (DC).

⁵ The applied activities refer to: seminar (S) / laboratory (L) / project (P) / practice (Pr).

⁶ The year of study to which the discipline is provided in the curriculum.

⁷ The discipline may have one of the following regimes: imposed discipline (DI), optional discipline (DO) or facultative discipline (Df).

⁸ The number of hours in the sections 3.1*, 3.2*,...,3.8* are obtained by multiplying by 14 (weeks) the number of hours in sections 3.1, 3.2, ..., 3.8. The informations from sections 3.1, 3.4 și 3.7 are verification keys used by ARACIS as: (3.1)+(3.4) ≥ 28 hours/week and (3.8) ≤ 40 hours/week.

⁹ The total number of hours / week is obtained by summing up the number of hours in points 3.1, 3.4 and 3.7.

	<ul style="list-style-type: none"> • Theory of interior architecture composition, • Representations of form in Modern architecture • Interior styling • Furniture finishing • Ambient finishing • Architectural survey
4.2 Competencies	<ul style="list-style-type: none"> • The ability to develop an idea for arranging an interior space (competencies developed by Interior Design 1 and / or 2) • The ability to read and understand technical and artistic drawings, capacity developed during Year 1 and 2

5. Conditions (where applicable)

5.1 of the course	<ul style="list-style-type: none"> • Medium capacity room for 20 students. Supplies: laptop, video projector, projection screen, whiteboard, natural light regulation/shutter system • Students present will be enrolled on the Virtual Campus in the Habitation course. • At the beginning of each class, students will mark their presence on the Virtual Campus • Late entry or leaving before the end of classes will not be tolerated. • During the course, activities other than those required within the course are not tolerated. • During the course, mobile phones will be turned off or on silent mode
5.2 to conduct practical activities	<ul style="list-style-type: none"> • Workshop room equipped with tables, possibility to work on hand drawings or on a laptop, video projector, projection screen, blackboard, natural light adjustment/shutter system, • Students present will be enrolled on the Virtual Campus in the Habitation course. • At the beginning of each class, students will mark their presence on the Virtual Campus • Late entry or leaving before the end of classes will not be tolerated. • During the course, activities other than those required within the course are not tolerated. • During the course, mobile phones will be turned off or on silent mode

6. Specific competencies acquired by the discipline

Specific competencies	<ul style="list-style-type: none"> • C1 - Description, analysis and the use of fundamental concepts and theories in this field. • C2 - Description, analysis and the use of fundamental concepts and theories in the fields related to furniture and interior design. • C3 - Defining the assignment data / task specifications for the furniture design and interior design project, identifying the specific needs by defining and applying the appropriate methods when selecting and processing the required data / information. • C4 - Handling furniture design projects for the large or small scale production assigned to (semi) artisanal or industrial production • C5 - Interior design projects of homes, • C6 - Collaboration and coordination with other related specializations
Professional competencies in which the specific competencies are registered	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 - Perform professional tasks at an individual level according to specified requirements and deadlines, in compliance with legislation and the rules regarding professional ethics following an established plan of work under qualified guidance. • CT2 - Integration in a working group in order to responsibly fulfil a given role within the design team; solving own professional tasks (according to established objectives) and developing the organizational and collaboration skills, as well as learning to cope with working in a team with colleagues and superior and subordinate levels. • CT3 - Self-evaluation according to the need of lifelong learning and adaptation to the new realities and requirements; Permanent research in the field of interior architecture. Identifying and efficiently applying different languages, modern methods and means of information and communication.
Transversal competencies in which the specific competencies are registered	<p>Communication skills through:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The architect's interview with the customer, establishing the client's profile and the design brief, • Translation into the customer's language of the quality requirements imposed by the legislation in the field, • Communication of the project through artistic renderings to the customer and through technical representations to the execution team • Project presentation, justification of design decisions.

7. Objectives of the discipline (associated with the competences from point 6)

7.1 General objective of the discipline	<ul style="list-style-type: none"> Obtaining a general view of the multiple meanings of housing and of the categories of interventions specific to the arrangement of this program.
7.2 Specific objectives	<ul style="list-style-type: none"> the ability to recognize and interpret customer needs, Understanding the specific mode of intervention in relation to the general function as well as in relation to the specific functional categories that make up the dwelling, Developing the capacity to apply in practice the actions required for the specific design of the dwelling

8. Content¹⁰

8.1 Course	No. of hours	Teaching methods ¹¹
1. Introductory lecture Presentation of the general objective and specific objectives of the course, review of theoretical chapters, bibliographical resources, evaluation method, communication, organizational	2	Frontal activities Methods of oral communication: + lecture type: description, explanation, lecture + guided discussion collective debate + exploration through reality substitutes - demonstration with images The resources are loaded electronically on Virtual Campus where students have constant access to theoretical support.
2. Definition of the dwelling? A review of current definitions of housing, categories of needs it responds to.	2	
3. Evolution and lifestyle Presentation of the evolution of living styles in relation to the evolution of the dwelling.	2	
4. Psychology of living Presentation of aspects of living studied from the perspective of human sciences. Aspect of psychology that significantly influences the perception of living space; psychological needs to be satisfied in relation to the home.	2	
5. Essential criteria for the configuration of the dwelling General presentation of the relevant aspects regarding the layout of the dwelling.	2	
6. Functional approach – Accesses, circulations Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
7. Functional approach – Kitchen, Dining Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
8. Functional approach – Living, working from home Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
9. Functional approach – Rooms for Rest, Children Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
10. Functional approach – Rooms for cleaning, deposit, exterior private spaces Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
11. Costs Current costs for construction and interior furnishing, quantity lists, preliminary budget, estimated execution time, design costs.	2	
12. Review Review of the main chapters of the course, preparation for the examination.	2	
Bibliography¹² <ul style="list-style-type: none"> Acasă în lume, Vintilă Mihaălescu, Ioana Teodora, Igloomedia, București, 2020 Acasă: o istorie a vieții private, Bill Bryson, Polirom, Iași, 2023 Arhitectura și copiii. Spațiul ca mediu de educație a tinerilor, Havasi Brîndușa, Teza de doctorat susținută în 26.06.2020 DISCONFORT RESIDENCE, Cum să identifici capcanele din schița apartamentului pe care vrei să-l cumperi, Arh. Radu Negoită, Editura Publica, 2018 https://radunegoita.ro/tag/case-strambe-pe-radar/ Introducere în istoria designului, Luminița Batali, Editura Fundației Ileana – Artă, Design, Arhitectură, 2017 Locuirea ca introiecție a familiei, Negrișanu Daniela, Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, martie 2018 Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție, ediția a 37-a, adăugită și prelucrată, Ernst Neufert Raumpilot Grundlagen, Thomas J., Sigrid L., Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg und Karl Krämer Verlag Stuttgart+Zürich, 2012 		

¹⁰ It details all the didactic activities provided by the curriculum (topics of lectures and seminars, the list of laboratory works, the content of the stages of project preparation, the theme of each practice stage). The titles of the laboratory work carried out on the stands shall be accompanied by the notation "(*)".

¹¹ The presentation of teaching methods will include the use of new technologies (institutional e-mail, personalized web page, electronic resources, etc.).

¹² At least one title must belong to the department staff teaching the discipline, and at least one title must refer to national and international works relevant for the discipline, and which can be found in the Politehnica University Library.

<ul style="list-style-type: none"> SCURT ÎNDREPTAR UMANIST PENTRU ARHITECȚI De ce arhitecții și profanii domeniului au percepții divergente?, Negrulescu I. Codruța, Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, 2022 			
8.2 Applied activities ¹³	No. of hours	Teaching methods	
1. Introductory Seminar Presentation of the general objective and specific objectives of the seminar, review of the topics, bibliographic resources, evaluation method, communication, organizational aspects.	1	Frontal activities Methods of oral communication: + exploration in situ, observation, discussion argumentation with sketches, drawings - demonstration with images + exposure type: description, explanation + discussion focus group, collective debate Frontal activities Communication + debate Problem, explanation, demonstration, case study, conducting independent and practical applications.	
2. Customer profile + Moodboard Stabilirea profilului clientului pe baza unei fișe – chestionar.	1		
3. Site visit – Survey + building analysis Documenting the space through measurement, drawing plans, sections, details, noting existing installations, orientation to the cardinal points, photographs, applying the concepts learned in the 2nd year, 2nd semester.	1		
4. Design Brief + Functional Scheme Establishing the design theme that will underpin the project by defining the functions and the relationships between them, text and graphic representation in the functional diagram.	1		
5 - 6. Proposed furnishing plan scale 1:100 hand drawing The furnished and dimensioned plan of the home on which the concepts learned in the course are applied is corrected and validated by the teacher.	2		
7- 8. Plan and sections of proposed furnishing scale 1:50 assisted design on computer Technical drawings drafted, furnished and dimensioned according to standards, using computer-aided design tools.	2		
9 - 10. Detailed area – plan, sections, unfolded scale 1:25 Technical drawings drafted, furnished and dimensioned according to standards, indicating the finishes for floors, walls, ceiling, artificial lighting fixtures for the detailed area chosen together with the teacher.	2		
11. Detailed area – Preliminary measurements and costs Bill of quantities and Detailed area arrangement cost estimate.	1		
12. Detailed area – 3D modelling Presentation boards indicating materials and textures, furniture and lighting fixtures.	1		
Bibliography ¹⁴ <ul style="list-style-type: none"> Arhitectura și copiii. Spațiul ca mediu de educație a tinerilor, Havasi Brîndușa, Teza de doctorat susținută în 26.06.2020 Ghid de design interior: amenajează, mobilează și decorează cu stil spațiul în care trăiești, Frida Ramstedt, București, Publica, 2020 Ghid de mobilare, Frida Ramstedt, București, Publica, 2023 			

9. Corroboration of the content of the discipline with the expectations of the main representatives of the epistemic community, professional associations and employers in the field afferent to the program

<ul style="list-style-type: none"> Identifying the needs of contemporary living and translating them into a balanced arrangement is a top demand in designing contemporary interior design. Graduates learn about living in terms of interior design in order to be able to apply them in direct practice (making arrangements) and in related fields and can be employed in a wide range of related professions: stage designer, representative sales of furniture and interior fittings, designer of exhibition stands, etc.
--

10. Evaluation

Type of activity	10.1 Evaluation criteria ¹⁵	10.2 Evaluation methods	10.3 Share from the final grade
10.4 Course	Acquiring the required operational objectives: <ul style="list-style-type: none"> Categories of needs that the home satisfies, Knowing the stages of a design project, 	Written examination: <ul style="list-style-type: none"> 5 questions are given from the topics discussed in the course, the answers are written directly on the question sheet, each question will have a score displayed, 	50%

¹³ The types of applied activities are those specified in footnote 5. If the discipline contains several types of applied activities, then these will be written consecutively in the lines of the table below. The type of activity will be written in a distinct line, as „Seminar:”, „Laboratory:”, „Project:” and/or „Practice”.

¹⁴ At least one title must belong to the staff teaching the discipline.

¹⁵ Submissions of the disciplines must contain the evaluation procedure of the discipline, specifying the criteria, methods and forms of evaluation, as well as specifying the weightings assigned to them in the final grade. The evaluation criteria shall be formulated separately for each activity foreseen in the curriculum (course, seminar, laboratory, project). They will also refer to the forms of continuous verification (homework, papers, etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • How to correctly orient the different functions to the cardinal points, • What is the formula for calculating the steps in a home, for steps in the park and for spaces intended for children, • What is the most efficient furnishing of a kitchen front or a fully equipped bathroom in a home? 	<ul style="list-style-type: none"> • the grading system is between 1 - 10 (maximum grade), • the minimum passing grade is 5. 	
10.5 Applied activities	<p>S: Achieving required operational objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Developing the critical analysis capacity of the features of a given arrangement <p>the reproduction of a study is case through a 3D model, proving the complex understanding of spatial and material components that make up a living space</p>	<p>Seminar: PORTFOLIO, A3 folder containing the drawings made during the seminar hours:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Customer profile + Moodboard, • Survey + building analysis • Design theme + Functional scheme, • Furnishing plan scale 1:100, • Furnishing plan scale 1:50, • Detailed area - Plan + sections scale 1:25, • Detailed area - Plan + sections + wall views, ceiling, scale 1:25, • Detailed area - Preliminary measurements + costs, • Detailed area – 3D - renderings 	50%
	L: -	-
	P¹⁶: -	-
	Pr: .-	-
10.6 Minimum performance standard (minimum amount of knowledge necessary to pass the discipline and the way in which this knowledge is verified¹⁷)			
<ul style="list-style-type: none"> • Grade 5 in the written examination A grade of 5 on the written exam is obtained when the student accumulates a minimum of 5 points (including the official point), answering some of the 5 questions correctly. • A grade of 5 in the seminar is obtained when the student accumulates a minimum of 5 points (including the official point) for the PORTFOLIO of works completed and presented during the seminar classes. 			

Date of completion

18.09.2025

**Course coordinator
(signature)**

.....

**Coordinator of applied activities
(signature)**

.....

**Head of Department
(signature)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

**Date of approval in the Faculty
Council¹⁸**

26.09.2025

**Dean
(signature)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu

¹⁶ If the project is not a distinct discipline, this section will also specify how the outcome of the project evaluation condition the admission of the student to the final evaluation within the discipline.

¹⁷ It will not be explained how the final mark is awarded.

¹⁸ The approval is preceded by the the board's opinion to which the study program belongs regarding the syllabus.