



Curriculum Vitae

Informații personale

Nume / Prenume **Gaiță Loredana**
E-mail loredana.gaita@gmail.com; loredana.gaita@upt.ro

Domeniul ocupațional **Arhitect / Curator de programe**

Educație

- 2018 – 2024 Studii doctorale, titlul: *De la „știința urbană” modernistă la intervenția urbană temporară. Căutarea relevanței profesionale*, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București, coordonator prof.dr.arh. Ana Maria Zahariade, îndrumător bursă doctorală DAAD 2021 prof.dr.arh. Philipp Oswald.
Obținere titlul de Doctor, OME 3860/23.04.2025;
Distincție: Summa cum laude.
- 2013 – 2014 Master 1 - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, Université catholique de Louvain, Bruxelles;
- 2009 – 2015 Licență și Master 2 - Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnica Timișoara;
Locul 1 din 106 absolvenți cf. Supliment Diplomă – Șefă de promoție.
- 2005 – 2009 Liceul teoretic Colegiul Național Bănățean Timișoara, profil real, specializarea Științe ale naturii, Medie generală: 9,76;
Diplomă de bacalaureat cu media generală a examenului: 9,87.

Cursuri

- 2024 – 2025 Program de formare psihopedagogică Nivelul I și II, în regim postuniversitar, la Universitatea Politehnica Timișoara, Departamentul de pregătire a personalului didactic;
- 2021 Calificarea de Formator, cod COR 242401, program de specializare organizat de Athena – Centru de calificare și perfecționare, Certificat de absolvire Seria M nr. 00368233;
- 2020 Curs de formare și mentorat în management cultural *Academia schimbării*, organizat de Centrul Cultural Clujean, director de curs: Corina Șuteu.

Experiență profesională

sept. 2025 – prezent Asistent universitar la *Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT*, materiile: Proiectare III, IV, Estetica anvelopei, Antropologie culturală, Studiul Formei II, Bazele Proiectării II;

oct. 2022 – iul. 2025	Cadru didactic în regim plata cu ora la <i>Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT</i> , materiile: Proiectare III, IV, Estetica anvelopei, Antropologie culturală, Studiul Formei II, Bazele Proiectării II;
aug. 2022 – sept. 2025	Consilieră a rectorului <i>Universității Politehnica Timișoara</i> : analiza relevanței proiectelor socio-culturale pentru misiunea și dezvoltarea pe termen lung a Universității, management și curatoriere proiecte culturale, inițiator și curator UPT Campus Creativ;
aug. 2019 – ian. 2023	Arhitect stagiar în cadrul <i>Andrei Gelmărean Birou Individual de Arhitectură</i> : proiectare de arhitectură, amenajări de interior;
iul. 2017 – sept. 2020	Consultant/Referent concursuri de arhitectură pentru <i>Ordinul Arhitecților din România</i> : -organizare concursuri: Coordonator concurs <i>Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity</i> (2019-2020), Coordonator Concurs internațional de soluții <i>Amenajarea ansamblului urban Cetățuia</i> (2018-2019), membru Comisie Tehnică la Concursul <i>Rethinking Someș</i> (2017), <i>Parcul Feroviar Cluj-Napoca</i> (2018) -negociere concursuri cu administrații locale, județene și investitori privați -elaborare <i>Ghid de bune practici pentru organizarea concursurilor de arhitectură/urbanism</i> (2018) -elaborare Curs pentru administrații publice <i>Organizarea unui concurs de soluții de arhitectură</i> (2019-2020);
feb. 2017 – oct. 2017	Elaborare studii de diagnosticare cu privire la dezvoltarea localităților din județele Timiș și Arad, în vederea elaborării Planurilor Urbanistice Generale (Consultant pentru ACV Comunitate SRL);
oct. 2015 – oct. 2016	Coordonatoare <i>Program Cultural</i> al dosarului final de candidatură a Timișoarei la titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021, pe tema <i>Spațiu public</i> ; membru al echipei de susținere a candidaturii în fața juriului internațional în etapa de preselecție (2015) și în etapa finală (2016);
aug. 2014	Arhitect stagiar la <i>Pierre Blondel Architectes</i> , Bruxelles;
iul. 2014	Arhitect stagiar la <i>ARJM architecture</i> , Bruxelles.

Coordonare proiecte culturale și socio-urbane

ian. 2023 – prezent	Inițitoare și director artistic <i>UPT Campus Creativ</i> – agregator de acțiuni, evenimente și proiecte de educație alternativă pentru studenți și cadre didactice;
iul. 2022 – mar.2024	Coordonatoare a programului multidisciplinar <i>Bright Cityscapes</i> , parte din Programul cultural <i>Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023</i> , organizat de <i>Universitatea Politehnica Timișoara</i> în parteneriat cu <i>Centrul Cultural Faber</i> ;
mai 2018 – prezent	Coordonatoare a proiectului <i>Timișoara verde-albastră (The Healing Grid)</i> - proiect de advocacy în dezvoltare urbană, inițiat în cadrul programului european <i>Actors of Urban Change</i> 2017-2019;
sept. 2017 – sept. 2018	Consultantă și coordonatoare de evenimente culturale pentru Asociația <i>Planeta Petrila (Program de revitalizare prin intervenții culturale)</i> , inițiator eveniment <i>Ziua Minelor Deschise</i> , inițiator și coordonator eveniment <i>Exploatarea Culturală Petrila</i> ;
oct. 2014 – aug. 2015	Co-inițitoare și coordonatoare a seriei de proiecte <i>Fabricăm</i> , în cadrul Asociației <i>În comunitate</i> – cercetare și implementare ateliere de design participativ în patru comunități distincte ale cartierului Fabric, Timișoara;
2013, 2016	Inițitoare și coordonatoare proiect <i>Casa care-mi place, Asociația de la patru</i> – proiect de educare și responsabilizare față de mediul construit, adresat locuitorilor Timișoarei.

Competențe personale

Funcții de conducere

ian. 2024 – prezent	Coordonatoare Regiunea II a Programului de lucru <i>Spații Educaționale și Culturale, Uniunea Internațională a Arhitecților</i> ;
apr. 2021 – ian. 2024	Membră a Consiliului <i>Administrației Fondului Cultural Național</i> – AFCN, numită prin Ordinul Ministerului Culturii 2879/07.04.2021 și 2610/08.02.2022;
apr. 2021 – prezent	Membră a Consiliului Director al <i>Fundației Comunitare Timișoara</i> , organizație non-profit care mobilizează resurse locale și le utilizează pentru îmbunătățirea calității vieții locuitorilor;
mai 2018 – mai 2022	Membră a Consiliului Teritorial al <i>Ordinului Arhitecților din România</i> , filiala teritorială Timiș;
oct. 2014 – iun. 2023	Președintă și co-fondatoare Asociația <i>În comunitate</i> – organizație activă în mediul socio-urban timișorean, care urmărește stimularea interesului public asupra condițiilor urbane autohtone și stimularea puterii de acțiune a comunităților;
oct. 2012 – oct.2013	Președintă <i>Asociația de la patru</i> - asociația studenților arhitecți din Timișoara.

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2	C2	C1	C1	C1
Franceză	B2	C1	B2	B2	B2

Recunoaștere profesională

2024	Premiul categoriei TEXT în cadrul competiției BETA 2024 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, pentru articolul <i>Cover it roughly, BETA2022</i> , autor: Loredana Gaiță;
2024	Proiectul <i>Atenție, apă! Canalul Subuleasa</i> selectat pe lista scurtă a competiției BETA 2024 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, la secțiunea <i>Căutări</i> , autori: Loredana Gaiță, Alexandra Stan;
2022	Proiect de design interior, HOME, selectat în volumul aniversar <i>Școala de arhitectură timișoreană la vârsta de 50 de ani</i> (Timișoara: Editura Politehnica, 2022), 50 de ani/ 50 de proiecte, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov, p. 58;
2021	Proiect de arhitectură, <i>Casa ca proces</i> , selectat în cadrul expoziției centrale <i>Romanian Design Week 2021</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2020	Proiectul <i>Timișoara verde-albastră</i> selectat în expoziția centrală BETA 2020: Enough is Enough, curatoriata de Ilka Ruby, Anca Cioarec, Brîndușa Tudor;
2020	Proiectul de arhitectură, <i>Casa ca proces</i> , selectat în expoziția centrală BETA 2020: Enough is Enough, curatoriata de Ilka Ruby, Anca Cioarec, Brîndușa Tudor;
2020	Mențiune la secțiunea <i>Inițiative, experimente, viziuni</i> BETA 2020 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, cu proiectul <i>Casa ca proces</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2020	Proiect de design interior: <i>Studio J</i> , selectat pe lista scurtă a competiției BETA 2020 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2019	Premiu pentru design de interior BIG SEE (BIG South-East Europe Festival) 2019 – Ljubljana, Slovenia, proiect <i>HOME</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

- 2019 Proiect de design interior, *HOME*, selectat în cadrul expoziției centrale *Romanian Design Week 2019*, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
- 2019 Premiul AFCN, secțiunea *Activare culturală în spațiul public*, cu proiectul *Exploatarea Culturală Petrila*, organizator Asociația Planeta Petrila, inițiatori și coordonatori: Loredana Gaiță, Mihai Danciu;
- 2018 Premiul secțiunii *Spațiul interior* BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, proiect *HOME*, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
- 2018 Premiul secțiunii *Inițiative, experimente, viziuni* BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, cu proiectul *De la canale de desecare la coridoare ecologice*, autori: Loredana Gaiță, Mihai Danciu;
- 2017 Cel mai bun proiect de/ pentru tineret în implicare civică/ în comunitate pentru *Proiect/ lună* realizat de Asociația *În comunitate*, acordat de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;
- 2015 Premiul pentru cel mai bun proiect de tineret în domeniul educației civice și democrației participative și premiul pentru cea mai bună inițiativă de tineret în anul 2015 pentru proiectul *Fabricăm* realizat de Asociația *În comunitate*, acordate de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;
- 2015 Proiect finalist în cadrul concursului internațional Art Urbain, ediția 2014- 2015: *L'espace public au coeur de renouvellement urbain*, autori: Loredana Gaiță, Alexandra Garomfir și Constanța Dohotaru;
- 2014 Concurs câștigat în cadrul biroului *ARJM architecture*, cu proiectul de reabilitare a Liceului Emile Max, din Bruxelles;
- 2013 Premiul II în cadrul concursului de idei *Porțile orașului* pentru Poarta Calea Șagului;
- 2010 Premiul pentru film de arhitectura la secțiunea *CinemA* din cadrul Zilelor Filmului de Arhitectura 26-27 noiembrie 2010.

Burse și programe

- 2021 Bursă DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst, acordată pentru cercetare doctorală sub coordonarea prof.dr.arh. Philipp Oswalt, la Universitatea din Kassel, Germania, între 01.07-31.10.2021;
- 2020 Beneficiar al programului internațional *EIT Climate-KIC Pioneers into Practice*, expert extern în proiectul *DANube Urban Brand+ Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage*, al Universității de Tehnologie și Economie din Budapesta (BME), Facultatea de Arhitectură, Departamentul de Planificare și Design Urban;
- 2018 Bursa Sabin Nicolae Dancu 2018 pentru promovarea arhitecturii tradiționale, oferită de *Ordinul Arhitecților din România, filiala Timiș*;
- 2017 – 2019 Beneficiară a programului european *Actors of Urban Change* 2017-2019, reprezentantă a sectorului cultural în echipa desemnată câștigătoare din România;
- iul. 2014 Bursă pentru mobilitate de stagiu profesional oferită de *Agenția Universitară Francofonă (AUF)* în Bruxelles, Belgia;
- 2013 – 2014 Bursă Erasmus pentru studii universitare la *Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, Université catholique de Louvain*, Bruxelles.

Publicații

Gaiță, Loredana, „When Attitudes Become Form. Temporary Urban Interventions Between Art and Urban Planning”, în *studies in History and Theory of Architecture*, nr.10 (2022):

133-144, <https://sita.uauim.ro/article/10-09-gaita-when-attitudes-become-form>, DOI: 10.54508/sITA, ISSN: 2344-6544.

Constantinescu, Teodora, Loredana Gaiță și Ana-Maria Rigler, „Fabricăm. Participatory Urban Interventions in a Post-Communist Context”, în *Participatory Design Theory: Using Technology and Social Media to Foster Civic Engagement*, editat de Oswald Devisch, Liesbeth Huybrechts și Roel De Ridder (New York: Routledge, 2018), ISBN 9780367665296.

Gaiță, Loredana, Cristian Blidariu, Martina Muzi, Roberto Pérez Gayo și Negar Sanaan Bensi, „Alternative Pedagogies: On Fostering Freedom and Agency”, în *Bright Cityscapes* (Timișoara: Editura Politehnica, 2023), ISBN 978-606-35-0555-3.

Simionescu, Oana, Loredana Gaiță și Martina Muzi, „Reflections on Programming a Process”, în *Bright Cityscapes* (Timișoara: Editura Politehnica, 2023), ISBN 978-606-35-0555-3.

Gaiță, Loredana, „Cover It Roughly, BETA 2022: Loredana Gaiță's Winning BETA Awards Essay”, în *Volume - Archis*, 26 Octombrie, 2024, <https://archis.org/volume/cover-it-roughly-beta-2022-loredana-gaitas-winning-beta-awards-essay/>.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „Noua viață a gospodăriei din Roșia Nouă”, în revista *Zeppelin – Arhitectură. Oraș. Societate*, nr. 162 (2021), p.82-93, ISSN 3008-2986 ISSN-L 2069-721X.

Danciu, Mihai, Loredana Gaiță, „Cum a devenit Petrila o planetă. De la activism la program de regenerare a patrimoniului prin inițiative culturale”, în revista *Arhitectura*, nr. 4-5 (2018), p.100-8, ISSN 2247-9171.

Friedman, Daniel, Loredana Gaiță, Oana Simionescu și Martina Muzi, „Cross-Disciplinary Cultural Programming: Timișoara's Experience as the European Capital of Culture”, în *Future Europe Journal*, 4(1) (2024): 61-63, <https://feu-journal.eu/issues/issue-4/cross-disciplinary-cultural-programming-timisoaras-experience-as-the-european-capital-of-culture/>, DOI : 10.53121/ELFFEUIJ4, ISSN : 2790-3354.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „HOME”, în *Școala de arhitectură timișoreană la vârsta de 50 de ani/ 50 de ani/ 50 de proiecte* (Timișoara: Editura Politehnica, 2022), p. 58, ISBN 978-606-35-0470-9.

Gaiță, Loredana, Ioana Iancu, „Arhitectul de azi. Sincronie cu rolul și impactul său în societate”, în revista *Igloo*, nr. 4-5 (2018).

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „Casa ca proces”, în *Catalogul Bienalei de Arhitectură Timișorene BETA 2020* (2021), ISBN 978-973-0-33962-8.

Gaiță, Loredana, Mihai Danciu, „Timișoara verde-albastră”, în *Catalogul Bienalei de Arhitectură Timișorene BETA 2020* (2021), ISBN 978-973-0-33962-8.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, *Casa ca proces, Gospodăria nr.76, Roșia Nouă* (2020), publicată cu sprijinul Bursei Dancu, https://issuu.com/loredanagaita/docs/brosura_casa_ca_proces_issu.

Editori Gaiță, Loredana, Mihai Danciu, *Ghid de bune practici pentru amenajarea coridoarelor ecologice în Polul de creștere Timișoara* (2019), publicat cu sprijinul programului european Actors of Urban Change, https://issuu.com/resiliencelabtimisoara/docs/tmva__v2_issuu.

Ordinul Arhitecților din România, *Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural, pentru județul Timiș*, coord. Idiceanu-Mathe Dan, editor Gaiță Loredana (2017), https://oar.archi/wp-content/uploads/2021/02/ghid_rural_timis_pdf_1515142710.pdf.

Gaiță, Loredana, „Creșterea calității vieții urbane prin implicarea comunităților în procesul decizional și în reconfigurarea spațiului public. Studiu de caz Cartierul Fabric. Urbanism participativ în zona Lunei”, coordonator: drd. arh. Danciu M., în *Student trends - Diplome*, nr. 7 (2014 – 2015), p. 121-130 (Timișoara: Editura Politehnica).

Sîrbu A-M., Gondoş Z., Gaiţă L., „Dezvoltare într-o istorie alternativă a oraşului Timişoara”, în *Student Trends*, nr. 6 (2012 – 2013), p. 56-59 (Timişoara: Editura Politehnica).

Gaiţă, Loredana, „Locuinţă bifamilială”, în *Student Trends*, nr. 5 (2011 – 2012), p. 44-45 (Timişoara: Editura Politehnica).

Gaiţă, Loredana, „Ecotectură”, în *Student Trends*, nr. 4 (2010 – 2011), p. 39 (Timişoara: Editura Politehnica).

Prezentări

Webinar Soluții inspirate din natură în perspectiva neutralității climatice. Rolul arhitectului, lectori: Loredana Gaiţă și Mihai Danciu, în cadrul programului “Towards Climate-Neutral and Smart Cities through Mutual Learning, Engagement and Capacity-Building”, realizat de Ordinul Arhitecților din România împreună cu UEFISCDI (operatorul programului), Urbanize Hub, Nordic Edge, NTNU și RANNIS, aprilie 2025;

Timişoara blue-green networks, în cadrul programului internațional de școli de vară a Architectural Association School of Architecture (AA Visiting School), organizat în parteneriat cu BETA-OAR Timiș, Timişoara, iulie 2024;

Advocacy for blue-green networks, în cadrul conferinței internaționale de urbanism Lviv Urban Forum, Lviv, Ucraina, 29 iunie 2024;

Transformarea cursurilor de apă în coridoare ecologice în Polul de creștere Timişoara, susținută în cadrul ediției a IV-a a forumului Urbanism și Dezvoltare Durabilă, Chișinău, 2020;

Facilitator atelier *New Work for the Common Good*, EV HALLO, Hamburg, Germania, octombrie 2019;

The Healing Grid Project: unlocking the potential of Nature Based Solutions in Timisoara, Romania, susținută la 11th International Forum on Urbanism, având tema „Reframing urban Resilience Implementation: Aligning sustainability and resilience”, Barcelona, decembrie 2018;

Fabricăm Action Research Project, susținută la Simpozionul Urban Education Live, București, octombrie 2018;

Proiecte participative în comunitate și Programul cultural pentru spațiul public TM2021, susținută în cadrul școlii de vară CANactions (Ucraina), Timişoara, 2017;

Educație și implicare, susținută în cadrul programului *Cultura în educație*, Timişoara 2017

Urbanismul participativ în Timişoara, susținută în cadrul Atelierele Lan-Net organizate de ASOP Timiș, Timişoara, 2016.

30.09.2025