

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism / Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10
1.5 Ciclu de studii / Tipul programului de master ⁴	Master / Profesional
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificare)	Tendințe, materiale și tehnologii noi în arhitectura de interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁵	Elaborarea lucrării de disertație / DS						
2.2 Titularul activităților	s.l. dr. arh. Beatrice LUCACI						
2.3 Anul de studii	2	2.4 Semestrul	4	2.5 Tipul de evaluare	E	2.6 Regimul disciplinei ⁶	DI
2.7 Anul universitar ⁷	2024-2025	2.8. Cod disciplină	M060.20.04.S3				

3. Timpul total estimat (al activității de practică, activitate parțial asistată)

3.1 Număr de ore pe săptămână	
3.2 Total ore din planul de învățământ	28
3.3 Număr de credite	14

4. Precondiții

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Misiunea disciplinei Elaborarea lucrării de disertație⁸

5.1 Misiune	Evaluarea cunoștințelor și competențelor necesare pentru fundamentarea științifică și metodologică a temei alese pentru a fi tratată și dezvoltată în cadrul proiectului de disertație, respectiv formularea unui răspuns aplicat la problematizarea teoretică, materializat printr-un proiect sau printr-o aplicație pe studiu de caz.
5.2 Condiții de desfășurare a lucrării de disertație	- Activitatea la această disciplină constă în elaborarea lucrării de disertație în vederea finalizării studiilor masterale, pe o temă aleasă conform indicațiilor de la punctul 8.1, trecând prin următoarele etape: - Proba I (teoretică) – 1. Realizarea unui studiu de fundamentare (prediplomă) cu caracter de cercetare ce reprezintă fundamentarea teoretică și metodologică a temei alese în vederea elaborării lucrării teoretice a probei practice/aplicative (proiectul de diplomă de master) pentru detalieri în cadrul Probei a II-a; - 2. susținerea unei lucrări teoretice bazate pe memoriul de cercetare (studiu de fundamentare) – lucrare teoretică de analiză și critică în domeniile: arhitectură de interior, design de obiect interior, restaurare de interior, tehnologie în domeniu.

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina Elaborarea lucrării de disertație.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată monitorizarea și evaluarea disciplinei Elaborarea lucrării de disertație.

³ Se înscrie codul programului de studii prevăzut în HG nr.158/29.03.2017 sau în HG similare actualizate anual.

⁴ Potrivit standardelor specifice ARACIS tipul programului de master poate fi *master profesional* sau *master de cercetare*.

⁵ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină de aprofundare (DA), disciplină de cunoaștere avansată (DCAV), disciplină de sinteză (DS) sau disciplină complementară (DC).

⁶ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT.

⁷ Anul universitar se corelează cu secțiunea din codul disciplinei. Ex.: codul Mxxx.20.yy.z.ww pentru disciplina *Elaborarea lucrării de disertație* indică anul universitar 2020/2021.

⁸ Completarea rubricilor 5.1 și 5.2 este obligatorie. Informațiile se extrag din Ghidul cadru pentru realizarea disertației-UPT http://www.upt.ro/Informatii_asigurarea_calitatii-in-upt_12_ro.html

	● Proba II (practică) – Proiect de disertație / Aplicație pe un studiu de caz: constă în elaborarea unui proiect de diplomă, pe baza tematicii și a principiilor de rezolvare stabilite în cadrul studiului de fundamentare și a memoriului de cercetare de la Proba I (teoretică); ● Se pot prezenta la Examenul de Disertație candidații care au îndeplinit toate obligațiile școlare la această specializare - anii I și II master (absolvenți ai UPT). Studenții care au beneficiat de burse de studii într-o țară străină pe o perioadă de minimum 6 luni vor depune copia după certificatul obținut în acest sens.
--	---

6. Competențele⁹ la formarea cărora contribuie disciplina potrivit misiunii

Competențe specifice	● Cercetarea științifică pe marginea temei alese spre studiu, în vederea fundamentării teoretice și metodologice a problematicii abordate; ● Sintetizarea principiilor de operare, argumentate în baza concluziilor cercetării științifice realizate; ● Aplicarea în practică a principiilor de operare sintetizate, prin elaborarea unui proiect de specialitate / a unei aplicații pe studiu de caz; ● Reprezentarea adecvată, prin mijloace specifice profesiei (piese scrise și desenate) a propunerilor elaborate.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	● C2 Capacitatea de a elabora proiecte de arhitectura de interior și mobilier, ținând cont de cadrul legislativ, economic și instituțional ● C2.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectura de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala. ● C2.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. ● C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de specialitate pentru rezolvarea de probleme de proiectare incomplet definite ● C2.4 Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului ● C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea inovativă de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier ● C4 Capacitatea de a fundamenta decizii pe baza unei cercetări multi-criteriale sociale și culturale aplicate în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului. ● C4.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala ● C4.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. ● C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de specialitate din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectura de interior și design de mobilier ● C4.4 Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concept, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii de interior și mobilierului ● C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea inovativă de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier ● C5 Abilitatea de a utiliza instrumente contemporane în practica profesională în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului ● C5.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectura de interior și design de mobilier și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala ● C5.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului ● C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de specialitate în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme / situații incomplet definite, tipice domeniului de arhitectura de interior și design de mobilier ● C5.4 Utilizarea nuanțată și pertinentă a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectura de interior și design de mobilier ● C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea inovativă a principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectura de interior și design de mobilier

⁹ Competențele specifice se formulează în concordanță cu obiectivele disciplinei Elaborarea lucrării de disertație. Se înscriu doar acele competențe profesionale și transversale din PÎ la formarea cărora contribuie competențele specifice.

Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	- CT1 Desfășurarea sarcinilor profesionale printr-un comportament onorabil, etic, în spiritul legii, pentru a asigura reputația profesiei - CT3 Valorificarea experiențelor profesionale, identificarea nevoilor de formare și transformarea lor în dezvoltarea competențelor și abilităților proprii.
---	---

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor specifice de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Elaborarea lucrării de disertație în vederea finalizării studiilor masterale
7.2 Obiectivele specifice	- Elaborarea unui memoriu cu caracter de cercetare ce reprezintă fundamentarea teoretică și metodologică a temei alese pentru elaborarea lucrării de disertație; elaborarea studiului de fundamentare (prediploma) realizat de candidat în vederea elaborării probei practice/aplicative (proiectul de diplomă de master) - Elaborarea unui proiect de disertație/proiect de diplomă, pe baza tematicii și a principiilor de rezolvare stabilite în cadrul studiului de fundamentare și a memoriului de cercetare de la Proba I (teoretică)

8. Tematica disciplinei Elaborarea lucrării de disertație și activitățile asociate¹⁰

8.1 Tematica lucrării de disertație	
Tematica lucrării de disertație se va alege: a. de către conducătorul de disertație împreună cu studentul masterand, în corelare cu programul de pregătire universitară de master și cu domeniul de competență al conducătorului; b. în mod liber de către candidat, în urma consultării conducătorului de disertație, cu condiția încadrării în tema program de cercetare propusă în cadrul programului de master. Tema disertației se va focaliza pe o cercetare aplicată, având ca suport un răspuns la tema program de cercetare propusă în cadrul programului de master.	
8.2 Tipuri de activități	8.3 Durată
Activități de îndrumare prin sesiuni de discuții tematice, în sistem 1 la 1. În cadrul discuțiilor, cadrul didactic îndrumător va monitoriza și ghida activitatea studenților, astfel încât lucrarea elaborată de aceștia să dobândească coerență, fezabilitate și un nivel de complexitate adecvat.	42

9. Sarcinile studentului¹¹

Documentarea multidisciplinară, sintetizarea informațiilor și aplicarea principiilor în elaborarea lucrării de disertație; Pregătirea și prezentarea unui material de corectură fundamentat și argumentat pentru fiecare sesiune de discuții cu îndrumătorul; Participarea la sesiunile de discuții cu cadrul didactic îndrumător.

10. Evaluare

10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Ponderea criteriului în nota finală
Fezabilitatea proiectului de diplomă de master în arhitectură de interior și modul în care răspunde problematicei specifice domeniului ales. Corectitudinea inserării noțiunilor teoretice, metodologice, tehnice, ecologice, socio-culturale și profesionale în lucrarea de disertație. Caracterul contemporan și original al amenajării interioare a spațiului propus prin temă având o componenta estetica adecvata specificului temei si	Analiza lucrării de disertație, în sistem fizic sau on-line (utilizând platforma Zoom și Campusul Virtual)	100%

¹⁰ Întrucât pentru orice program de studii universitare de master tematicile concrete ale lucrărilor de disertație sunt variate, în rubricile 8.1 și 8.2 se înscriu *structuri unice de prezentare a tematicii* concrete și a activităților asociate. Structurile se adoptă de board-ul de specialitate potrivit reglementărilor Consiliului Facultății (CF) elaborate în concordanță cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de licență/diplomă și disertație în UPT* (http://www.upt.ro/img/files/Regulamente%20UPT/2017/Regulament_examene_licenta_diploma_disertatie.pdf) și cu Ghidul cadru pentru realizarea disertatiei-UPT. Structurile adoptate se utilizează în mod obligatoriu de către conducătorii de disertație atunci când elaborează oferta de teme de disertație.

¹¹ Sarcinile studentului se sintetizează potrivit reglementărilor CF elaborate în concordanță cu Ghidul cadru pentru realizarea disertatiei-UPT.

subiectului intervenției. Calitatea grafică a planșelor, abilitatea de a utiliza limbaje, metode și mijloace moderne de informare și comunicare.		
10.4 Standard minim de performanță (cerințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică îndeplinirea¹² lor)		
- Finalizarea lucrării de disertație la termenele propuse și în condițiile de calitate impuse de c.d. conducător al disertației. - Conform Standardelor specifice ARACIS Disertația trebuie să: - demonstreze cunoașterea științifică avansată a temei abordate; - conțină elemente de originalitate în dezvoltarea sau soluționarea temei; - prezinte modalități de validare științifică a acestora; - respecte cerințele prezentate în documentul: Regulament general examen de disertație master Tendințe, material și tehnologii noi în arhitectura de interior.		

**Data avizării în Consiliul
Facultății¹³**

18.09.2024

**Decan
(semnătura)**

.....

Data completării

25.09.2024

**Director de Departament
(semnătura)**

.....

¹² Nu se va explica cum se acordă calificativul de promovare, ci rezultatele pe baza cărora se acordă calificativul minim.

¹³ Avizarea este precedată de discutarea în CF a punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei Elaborarea lucrării de disertație.