

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Locuire/curs și seminar/DD						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. arh. Havași Brîndușa Raluca						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Dr. arh. Havași Brîndușa Raluca						
2.4 Anul de studii ⁶	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DO

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar /laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42, format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	4,15 format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			2,15
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	58, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			30
3.8 Total ore/săptămână ⁹	7,15				
3.8* Total ore/semestru	100				
3.9 Număr de credite	4				

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁸ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*, ..., 3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Design Ergonomic, an 1 sem. 2 • Istoria arhitecturii universale, an 1 sem. 2 • Teoria compoziției arhitecturii de interior, an 1 sem 2 • Reprezentări ale formei în Arhitectura Românească, an 2 sem 1 • Stilistica de interior, an 2 sem 1 • Finisaje mobilier, an 2 sem. 2 • Finisaje ambient, an 2 sem. 2 • Releveul - aplicarea noțiunilor învățate în anul 2 sem.2.
4.2 de competențe	• Capacitatea de a dezvolta o idee de amenajare a unui spațiu (dezvoltată de materiile Proiectare de Interior 1 și/sau 2) • Capacitatea de redacta piese tehnice și de atmosferă, dezvoltată în anul 1 și 2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de capacitate medie. Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran proiecție, tablă, sistem de reglare/obturare a luminii naturale • Studenții prezenți vor fi înrolați pe Campus Virtual la cursul Locuire. • La începutul fiecărei ore de curs studenții vor semna lista de prezență. • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere sau plecarea mai devreme de încheierea orelor. • În timpul cursului nu se tolerează derularea altor activități decât cele solicitate în cadrul cursului. • În timpul cursului telefoanele mobile vor fi oprite sau pe modul silențios.
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sală pentru activități de atelier/machetare dotată cu planșete, loc de depozitare materiale • Studenții prezenți vor fi înrolați pe Campus Virtual la cursul Locuire • La începutul fiecărei ore de seminar studenții vor semna lista de prezență • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere sau plecarea mai devreme de încheierea orelor • În timpul orelor nu se tolerează derularea altor activități decât cele solicitate în cadrul seminarului. • În timpul seminarului telefoanele mobile vor fi oprite sau pe modul silențios.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	• C1 - Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniu. • C2 - Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul de mobilier • C3 - Definirea temei de proiect și a caietelor de sarcini pentru proiectul de amenajare de interior/ design de mobilier, precum și identificarea nevoilor specifice prin definirea și aplicarea metodelor adecvate de analiză și sinteză a datelor/ informațiilor necesare. • C4 - Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea în serie mică sau mare, destinate producției (semi) artisanale sau industriale. • C5 - Proiectarea de amenajări de interior ale locuințelor. • C6 - Colaborarea și coordonarea cu alte specialități conexe.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	• CT1 - Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu respectarea normelor de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit și cu îndrumare calificată. • CT2 - Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii (urmărind obiectivele stabilite), precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă, cu nivelurile superioare și subordonate • CT3 - Autoevaluarea nevoii de formare continuă și adaptarea continuă la noile realități și cerințe; informarea și documentarea permanentă în domeniul arhitecturii de interior. Identificarea și aplicarea eficienței a diferitelor limbaje, metode și mijloace moderne de informare și comunicare.
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	Abilități de comunicare prin: • Chestionar – stabilirea profilului clientului, a nevoilor de locuire și a stilului de viață, • Prezentarea vizuală și verbală a temei, a proiectului, argumentarea deciziilor de proiectare.

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unei imagini generale asupra sensurilor multiple ale locuinței, categoriilor de nevoi pe care o locuință trebuie să le satisfacă și tipuri de intervenții specifice unui proiect de amenajare în cadrul acestui program.
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	- capacitatea de recunoaștere, înțelegere și interpretare a nevoilor clientului, - înțelegerea modului specific de intervenție în relație cu funcțiunea generală precum și în relație cu categoriile funcționale specifice care compun locuința, - dezvoltarea capacității de aplicare în practică a etapelor necesare pentru proiectarea specifică a locuinței
---------------------------	---

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1. Vizita pe sit. Documentarea spațiului - Releveul, fotografia, analiza contextului.	2	Curs: Activități frontale Metode de comunicare orală: + expunerea de tip: prelegere, descriere, explicație, + discuție ghidată, dezbateri colectivă + explorare cu ajutorul imaginilor Resursele sunt încărcate în format electronic pe Campus Virtual unde studenții au acces constant la suportul teoretic.
2. Ce este locuința? O trecere în revistă a definițiilor curente ale locuinței, nevoile pe care trebuie să le satisfacă și înțelegerea complexității programului.	2	
3. Evoluție și stil de viață O perspectivă istorică asupra rațiunilor care au ghidat transformarea la nivel socio-politic, corelată cu evoluția locuințelor.	2	
4. Psihologia locuirii Aspecte ale psihologiei care influențează percepția spațiului locuit; nevoi psihologice necesare a fi satisfăcute în relație cu locuința.	2	
5. Criterii esențiale de configurare a locuinței Prezentarea la modul general a aspectelor relevante cu privire la configurația locuinței: dimensiuni, configurație planimetrică, dispunerea spațiilor și relații funcționale, raportul cu exteriorul, proporția spațiului, orientare față de punctele cardinale, etc.	2	
6. Abordare funcțională - ACCESE, CIRCULAȚII Abordare detaliată a funcțiunilor care compun locuința, din perspectiva configurației, mobilării și finisajelor. Spații de acces, spațiile de circulație orizontală și verticală.	2	
7. Abordare funcțională – BUCĂTĂRIA, LOC DE LUAT MASA Abordare detaliată a funcțiunilor care compun locuința, din perspectiva configurației, mobilării și finisajelor. Bucătăria și locul de luat masa.	2	
8. Abordare funcțională – SPAȚII DE RELAXARE ȘI DE LUCRU Abordare detaliată a funcțiunilor care compun locuința, din perspectiva configurației, mobilării și finisajelor. Relaxare și comunicare, lucrul de acasă,	2	
9. Abordare funcțională – SPAȚII DE DORMIT, SPAȚII Pt. COPII Abordare detaliată a funcțiunilor care compun locuința, din perspectiva configurației, mobilării și finisajelor. Dormitoare, locuirea pentru copii.	2	
10. Abordare funcțională – CURĂȚARE, DEPOZITARE, ZONE PRIVATE Curățare și îngrijire, depozitare, deșeuri, zone neutre, zone private intermediare	2	
11. Costuri – Antemăsurători și devize Costuri actuale referitoare la construcția la roșu și la amenajare, liste de cantități, buget preliminar, estimare timp de execuție, surse de informare corecte cu privire la costuri.	2	
12. Recapitulare Recapitularea și consolidarea aspectelor abordate – definiții, psihologia locuirii, criterii esențiale de configurare, aspecte funcționale a locuinței – pregătire pentru examen.	2	
Bibliografie ¹² • Acasă: o istorie a vieții private, Bill Bryson, traducere de Ciprian Șiulea, Polirom, Iași 2023 • Arhitectura fericirii, Alain de Botton, Editura Vellant, 2019 • Arhitectura și copiii. Spațiul ca mediu de educație a tinerilor, Havasi Brîndușa, Manuscris nepublicat, Teza de doctorat susținută în 26.06.2020 • Disconfort residence: Cum să identifiți capcanele din schița apartamentului pe care vrei să-l cumperi, Radu Negoită, Publica, București, 2018		

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

¹² Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

• Ghid de design interior: amenajează, mobilează și decorează cu stil spațiul în care trăiești, Frida Ramstedt, traducere din limba suedeză de Iulia Dromereschi, Publica, București, 2020 • Ghid de mobilare, Frida Ramstedt, traducere din suedeză de Alin-Daniel Dragomir, Publica Extra, București, 2023 • Introducere în istoria designului, Luminița Batali, Editura Fundației Ileana – Artă, Design, Arhitectură, București, 2017 • Locuirea ca introiecție a familiei, Negrișanu Daniela, Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, martie 2018 • Philosophy of the Home. Domestic Spaces and Happiness, Emanuele Coccia, Traducere din limba italiană de Richard Dixon, Penguin Books UK, 2024 • Raumpilot Grundlagen, Thomas J., Sigrid L., Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg und Karl Krämer Verlag Stuttgart+Zürich, 2012 • Scurt îndreptar umanist pentru arhitecți. De ce arhitecții și profanii domeniului au percepții divergente?, Negrulescu I. Codruța, Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, 2022 • Unde locuiesc eu. Ghid practic pentru cei care caută un apartament, Oana Simionescu, Răzvan Zamfira, Simina Cuc, Alexandra Spiridon, Sandra Andrei, Vlad Odobescu, Asociația Mojar, Timișoara 2018		
8.2 Activități aplicative¹³ seminar	Număr de ore	Metode de predare
S1. Vizita pe sit – Releveul și analiza contextului Documentarea spațiului prin: măsurare și desene (planuri, secțiuni, detalii) notare materiale, finisaje și instalații existente, orientare față de punctele cardinale, fotografii, documentare despre contextul sitului. Aplicarea noțiunilor învățate în anul 2 sem.2.	1	Activități frontale Metode de comunicare orală: + explorare in situ, observația, discuția și argumentarea cu ajutorul schițelor, graficelor, imaginilor + descriere, explicație + discuție ghidată dezbateri colective + argumentare individuală, focus grup. Comunicare + dezbateri Problematizarea, explicația, demonstrația, studiul de caz, efectuarea de lucrări practice în mod dirijat și independent
S2. Profilul clientului + Moodboard Chestionar/ set de întrebări pentru determinarea numărului de locatari, ocupație, stil de viață, preferințe, aspecte de evitat, Pe baza profilului clientului se va realiza moodboard (gama cromatică, materiale și texturi, compoziția spațială, accente) și orice alte specificații considerate necesare pentru definirea temei de proiectare.	1	
S3. Tema de proiectare + Schema funcțională Stabilirea temei de proiectare ce va sta la baza proiectului prin definirea funcțiilor și a relațiilor dintre acestea, caracter public/privat, funcțiuni servite și deservite, orientare.	1	
S4-5. Plan și secțiuni mobile propusă, 1:100 desen de mână Variante de mobilare a locuinței pe care se aplică noțiunile învățate la curs și corecturile cu profesorul la seminar.	2	
S6-7. Plan și secțiuni mobile propusă, scara 1:50 Pentru varianta de amenajare aleasă de comun acord cu profesorul, se realizează desene tehnice (plan, secțiuni, desfășurate) redactate, mobilate și cotate conform standardelor.	2	
S8-9. Zona detaliată – plan, secțiuni, desfășurate 1:25 Pentru zona aleasă de comun acord cu profesorul, se va detalia amenajarea prin desene tehnice redactate, mobilate și cotate conform standardelor, cu indicarea finisajelor pentru tavan, pardoseli, pereți, corpuri de iluminat artificial.	2	
S10. Zona detaliată – Antemăsurători și Costuri Pentru zona aleasă de comun acord cu profesorul, se vor întocmi antemăsurătorile și devizul de costuri de amenajare.	1	
S11-12. Zona detaliată – Redactarea finală a planșelor Mapa A3 va cuprinde toate planșele elaborate în cadrul seminarului (releveul, analiza contextului, profilul clientului, moodboard, tema de proiectare, schema funcțională, variante de mobilare, desene tehnice, detalierea unei zone, antemăsurători și costuri) cu indicarea materialelor și texturilor, mobilierului și corpurilor de iluminat.	2	
S13. Prezentarea lucrărilor de seminar	2	
Bibliografie¹⁴ • Arhitectura și copiii. Spațiul ca mediu de educație a tinerilor, Havasi Brîndușa, Manuscris nepublicat, Teza de doctorat susținută în 26.06.2020 • Ghid de design interior: amenajează, mobilează și decorează cu stil spațiul în care trăiești, Frida Ramstedt, traducere din limba suedeză de Iulia Dromereschi, Publica, București, 2020 • Ghid de mobilare, Frida Ramstedt, traducere din suedeză de Alin-Daniel Dragomir, Publica Extra, București, 2023 • Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție, ediția a 37-a, adăugită și prelucrată, Ernst Neufert • Raumpilot Grundlagen, Thomas J., Sigrid L., Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg und Karl Krämer Verlag Stuttgart+Zürich, 2012		

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile

tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Identificarea nevoilor locuirii contemporane și traducerea acestora într-o amenajare echilibrată reprezintă o cerință de vârf în proiectarea amenajărilor de interior contemporane.
- Absolvenții trebuie să deprindă cunoștințe despre locuire din punct de vedere al domeniului amenajărilor interioare pentru a le putea aplica în practica directă (realizând proiecte de amenajare) cât și în domenii conexe, putând fi angajați într-o gamă foarte amplă de meserii conexe: scenograf, reprezentant vânzări firme de mobilier și materiale de amenajări interioare, designer de standuri expoziționale, etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dobândirea obiectivelor operaționale cerute: • înțelegerea funcțiunii generale și a relațiilor dintre spații, • dezvoltarea capacității de aplicare în practică a etapelor pentru proiectarea locuinței	Examen: se dau 5 întrebări din subiectele discutate la curs, dintre care o întrebare va solicita mobilarea eficientă a unui spațiu cu instalații sanitare.	50%
10.5 Activități aplicative	S: Dobândirea de obiective operaționale cerute: • dezvoltarea capacității de relevare, analiză și redare a unui spațiu existent • dezvoltarea capacității de analiză critică a nevoilor unui client imaginar • asumarea pașilor unui proiect de amenajare	Seminar: mapa A3 ce conține planșele realizate în cadrul orelor de seminar: Relevul + Analiza contextului, Profilul clientului + Moodboard, Tema de proiectare + Schema funcțională, Variante mobile 1:100, Desene tehnice mobile 1:50, Zona detaliată - Plan + secțiuni + desfășurate mobile 1:25, Zona detaliată - Antemăsurători + costuri.	50%
	L:		
	P ¹⁶ :		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
• Nota 5 la examen se obține când studentul cumulează minimum 4 puncte pe lângă punctul din oficiu, răspunzând corect la unele dintre cele 5 întrebări • Nota 5 la seminar se obține când studentul cumulează minimum 4 puncte pe lângă punctul din oficiu, pentru mapa de lucrări format A3 realizate și prezentate în cadrul orelor de seminar.			

Data completării

15.09.2024

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Director de departament (semnătura)	Data avizării în Consiliul Facultății ¹⁸	Decan (semnătura)
.....	25.09.2024	

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.

SYLLABUS

1. Information about the program

1.1 Higher education institution	Politehnica University Timișoara
1.2 Faculty ¹ / Department ²	Faculty of Architecture and Urbanism
1.3 Chair	—
1.4 Field of study (name/code ³)	Architecture and Urbanism/DFI 50/DL 10/RSI 60/S 60/A 180
1.5 Study cycle	License studies
1.6 Study program (name /code/ qualification)	Furniture and Interior Design/180/Licensed in Furniture and Interior Design

2. Information about the discipline

2.1 Name of discipline/Formative category ⁴			Habitation/DD				
2.2 Coordinator (holder) of course activities			Arch. Havași Brîndușa Raluca PhD				
2.3 Coordinator (holder) of applied activities ⁵			Arch. Havași Brîndușa Raluca PhD				
2.4 Year of study ⁶	3	2.5 Semester	1	2.6 Type of evaluation	E	2.7 Type of discipline ⁷	DO

3. Total estimated time – hours/ semester: direct didactic activities (fully assisted or partially assisted) and individual didactic activities (non-assisted)⁸

3.1 No. of hours fully assisted / week	3, of which:	3.2 course	2	3.3 seminar /laboratory /project	1
3.1* Total no. of hours fully assisted / semester	42, of which:	3.2* course	28	3.3* seminar /laboratory /project	14
3.4 No. of hours partially assisted/ week	-, of which:	3.5 applied activities		3.6 hours drafting diploma project	
3.4* Total no. of hours partially assisted / semester	-, of which:	3.5* applied activities		3.6* hours drafting diploma project	
3.7 No. of hours non-assisted activities/ week	4.15, of which:	additional documentation hours in the library, on specialized electronic platforms and on the field			1
		hours of individual study using a manual, course materials, bibliography and lecture notes			1
		Hours preparation for seminars/ laboratories, homeworks, assignments, portfolios and essays			2.15
3.7* Total no. of hours non-assisted activities/ semester	58, of which:	additional documentation hours in the library, on specialized electronic platforms and on the field			14
		hours of individual study using a manual, course materials, bibliography and lecture notes			14
		hours preparation for seminars/ laboratories, homeworks, assignments, portfolios and essays			30
3.8 Total hours/week ⁹	7.15				
3.8* Total hours/semester	100				
3.9 No. of credits	4				

4. Prerequisites (where applicable)

4.1 Curriculum	- Ergonomics - History of universal architecture
----------------	---

¹ The name of the faculty which manages the educational curriculum to which the discipline belongs.

² The name of the department entrusted with the discipline, and to which the course coordinator / holder belongs.

³ It shall be entered the code provided in HG nr.140/16.03.2017 or in similar HG annually updated.

⁴ According to the educational curriculum, the discipline fits in one of the following formative disciplines: Fundamental Discipline (DF), Domain Discipline (DD), Specialist Discipline (DS) or Complementary Discipline (DC).

⁵ The applied activities refer to: seminar (S) / laboratory (L) / project (P) / practice (Pr).

⁶ The year of study to which the discipline is provided in the curriculum.

⁷ The discipline may have one of the following regimes: imposed discipline (DI), optional discipline (DO) or facultative discipline (Df).

⁸ The number of hours in the sections 3.1*, 3.2*, ..., 3.8* are obtained by multiplying by 14 (weeks) the number of hours in sections 3.1, 3.2, ..., 3.8. The informations from sections 3.1, 3.4 și 3.7 are verification keys used by ARACIS as: $(3.1)+(3.4) \geq 28$ hours/week and $(3.8) \leq 40$ hours/week.

⁹ The total number of hours / week is obtained by summing up the number of hours in points 3.1, 3.4 and 3.7.

	• Theory of interior architecture composition • Representations of form in Romanian Architecture • Interior styling • Furniture finishes • Ambiental finishes • Survey
4.2 Competencies	• The ability to develop an idea for designing a space (developed by the subjects Interior Design 1 and/or 2) • Ability to produce technical and presentation drawings, capacity developed during Year 1 and 2

5. Conditions (where applicable)

5.1 of the course	• Medium capacity room. Supplies: laptop, video projector, projection screen, whiteboard, natural light adjustment system. • Students present will be enrolled on the Virtual Campus in the Habitation course. • At the beginning of each class period, students will sign the attendance list. • Late entry or leaving before the end of classes will not be tolerated. • During the course, no activities other than those required within the course are tolerated. • During the course, mobile phones will be turned off or on silent mode.
5.2 to conduct practical activities	• Medium capacity room. Supplies: laptop, video projector, projection screen, whiteboard, natural light adjustment system. • Students present will be enrolled on the Virtual Campus in the Habitation course. • At the beginning of each class period, students will sign the attendance list. • Late entry or leaving before the end of classes will not be tolerated. • During the course, no activities other than those required within the course are tolerated. • During the course, mobile phones will be turned off or on silent mode.

6. Specific competencies acquired by the discipline

Specific competencies	• C1 - Description, analysis and the use of fundamental concepts and theories in this field. • C2 - Description, analysis and the use of fundamental concepts and theories in the fields related to furniture design. • C3 - Defining the project brief and task specifications for the interior design / furniture design project as well as identifying the specific needs by defining and applying appropriate methods for analysing and synthesizing the necessary data/ information. • C4 - Handling furniture design projects for the large or small scale production assigned to (semi) artisanal or industrial production. • C5 - Interior design projects for homes. • C6 - Collaboration and coordination with other related specializations.
Professional competencies in which the specific competencies are registered	• CT1 - Perform professional tasks at an individual level according to specified requirements and deadlines, in compliance with the rules regarding professional ethics following an established plan of work under qualified guidance. • CT2 - Integration in a working group in order to responsibly fulfil a given role within the design team; solving own professional tasks (according to established objectives) and developing the organizational and collaboration skills, as well as learning to cope with working in a team with colleagues, with superior and subordinate levels. • CT3 - Self-evaluation according to the need of lifelong learning and adaptation to the new realities and requirements; Permanent research in the field of interior architecture. Identifying and efficiently applying different languages, modern methods and means of information and communication.
Transversal competencies in which the specific competencies are registered	Communication skills through: • Survey – establishing client profile, habitation needs and lifestyle, • Visual and verbal presentation of the brief, the project and argumentation of design decisions.

7. Objectives of the discipline (associated with the competences from point 6)

7.1 General objective of the discipline	Obtaining a general view of the multiple meanings of housing and of the categories of interventions specific for the interior design.
7.2 Specific objectives	• the ability to recognize, understand and interpret customer needs,

	- Understanding the specific mode of intervention in relation to the general function as well as in relation to the specific functional categories that make up the dwelling, - Developing the capacity to apply in practice the actions required for the specific design of the dwelling
--	--

8. Content¹⁰

8.1 Course	No. of hours	Teaching methods ¹¹
1. Site visit. Documenting the space – survey, photography, site analysis.	2	Frontal activities Methods of oral communication: + exposure type: description, explanation, lecture + discussion conversation type / collective discussion + exploration through reality substitutes - demonstration with images The resources are loaded electronically on a drive from where students have constant access to theoretical support.
2. What is the dwelling? An overview of current home definitions, needs to be satisfied and understanding of the complexity of the program.	2	
3. Evolution and lifestyle A historical perspective on the means that guided the socio-political transformation, correlated with the evolution of the dwelling.	2	
4. Psychology of living Aspect of psychology that significantly influences the perception of living space; psychological needs to be satisfied in relation to the home.	2	
5. Essential criteria for the configuration of the dwelling General presentation of the relevant aspects regarding the layout of the dwelling: size, planimetric configuration, layout of spaces and functional relations, relationship with the exterior, the proportion of the space, orientation towards the cardinal points, etc.	2	
6. Functional approach – Entrance, circulations Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes. Access areas, stair case and circulations,	2	
7. Functional approach - Kitchen, dining room Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
8. Functional approach - Relaxation, work from home Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
9. Functional approach – Sleeping rooms, rooms for children Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
10. Functional approach - Cleaning and care, storage, waste, neutral areas, private areas Detailed approach to the functions that make up the home, from the perspective of configuration, furnishings and finishes.	2	
11. Costs – preliminary measurements and estimates Current costs for construction and interior furnishing, quantity lists, preliminary budget, estimated execution time, correct cost sources.	2	
12. Review Review and consolidation of the aspects addressed – definitions, psychology of living, essential configuration criteria, functional aspects of the home – preparation for the exam.	2	

Bibliography¹²

- **Acasă: o istorie a vieții private**, Bill Bryson, traducere de Ciprian Șiulea, Polirom, Iași 2023
- **Arhitectura fericii**, Alain de Botton, Editura Vellant, 2019
- **Arhitectura și copiii. Spațiul ca mediu de educație a tinerilor**, Havasi Brîndușa, Manuscris nepublicat, Teza de doctorat susținută în 26.06.2020
- **Disconfort residence: Cum să identifiți capcanele din schița apartamentului pe care vrei să-l cumperi**, Radu Negoită, Publica, București, 2018
- **Ghid de design interior: amenajează, mobilează și decorează cu stil spațiul în care trăiești**, Frida Ramstedt, traducere din limba suedeză de Iulia Dromereschi, Publica, București, 2020
- **Ghid de mobilare**, Frida Ramstedt, traducere din suedeză de Alin-Daniel Dragomir, Publica Extra, București, 2023
- **Introducere în istoria designului**, Luminița Batali, Editura Fundației Ileana – Artă, Design, Arhitectură, București, 2017

¹⁰ It details all the didactic activities provided by the curriculum (topics of lectures and seminars, the list of laboratory works, the content of the stages of project preparation, the theme of each practice stage). The titles of the laboratory work carried out on the stands shall be accompanied by the notation "(*)".

¹¹ The presentation of teaching methods will include the use of new technologies (e-mail, personalized web page, electronic resources, etc.).

¹² At least one title must belong to the department staff teaching the discipline, and at least one title must refer to national and international works relevant for the discipline, and which can be found in the Politehnica University Library.

• Locuirea ca introiecție a familiei, Negrișanu Daniela, Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, martie 2018 • Philosophy of the Home. Domestic Spaces and Happiness, Emanuele Coccia, Traducere din limba italiană de Richard Dixon, Penguin Books UK, 2024 • Raumpilot Grundlagen, Thomas J., Sigrid L., Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg und Karl Krämer Verlag Stuttgart+Zürich, 2012 • Scurt îndreptar umanist pentru arhitecți. De ce arhitecții și profanii domeniului au percepții divergente?, Negrulescu I. Codruța, Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, 2022 • Unde locuiesc eu. Ghid practic pentru cei care caută un apartament, Oana Simionescu, Răzvan Zamfira, Simina Cuc, Alexandra Spiridon, Sandra Andrei, Vlad Odobescu, Asociația Mojar, Timișoara 2018		
8.2 Applied activities ¹³	No. of hours	Teaching methods
S1. Site visit. Documenting the space – survey, photography, site analysis.	1	Frontal activities Methods of oral communication: + exploration through reality substitutes - demonstration with images + exposure type: description, explanation + discussion conversation type / collective discussion, case study, conducting independent and practical applications.
S2. Client profile and mood board Questionnaire/ set of questions to determine the number of tenants, occupation, lifestyle, preferences, aspects to avoid, Based on the client's profile, a mood board will be created (colours, materials and textures, spatial composition, accents ...) and any other specifications considered necessary to inform the design brief.	1	
S3. Design brief + Functional Scheme Establishing the design brief that will underpin the project by defining the functions and the relationships between them, public/private character, functions served and served, orientation.	1	
S4 - 5. Plan and sections of proposed design, scale 1:100 hand drawing Home furnishing options that apply the concepts learned in the course and teacher's feedback.	2	
S6 - 7. Plan and sections of proposed design, scale 1:50 For the design option chosen in agreement with the teacher, technical drawings (plan, sections, facades) are drawn up, furnished and dimensioned according to standards.	2	
S8 - 9. Plan and sections of proposed design, scale 1:50 For the area chosen in agreement with the teacher, technical drawings (plan, sections, facades ...) are drawn up, furnished and dimensioned according to standards, indicating the finishes for the ceiling, floors, walls, and artificial lighting fixtures.	2	
S 10. Detailed area – Preliminary measurements and costs For the area chosen in agreement with the teacher, preliminary measurements and a cost estimate for the layout will be prepared.	1	
S 11-12. Detailed area – Final drawings The A3 folder will include all the text and drawings developed during the seminar (survey, context analysis, client profile, mood board, design brief, functional scheme, furnishing options technical drawings, detailing of an area, preliminary measurements and costs) with indications of materials, textures, furniture and lighting fixture.	2	
S 13. Seminary portfolio presentation	2	
Bibliography¹⁴ • Arhitectura și copiii. Spațiul ca mediu de educație a tinerilor, Havasi Brîndușa, Manuscris nepublicat, Teza de doctorat susținută în 26.06.2020 • Ghid de design interior: amenajează, mobilează și decorează cu stil spațiul în care trăiești, Frida Ramstedt, traducere din limba suedeză de Iulia Dromereschi, Publica, București, 2020 • Ghid de mobilare, Frida Ramstedt, traducere din suedeză de Alin-Daniel Dragomir, Publica Extra, București, 2023 • Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție, ediția a 37-a, adăugită și prelucrată, Ernst Neufert • Raumpilot Grundlagen, Thomas J., Sigrid L., Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg und Karl Krämer Verlag Stuttgart+Zürich, 2012		

¹³ The types of applied activities are those specified in footnote 5. If the discipline contains several types of applied activities, then these will be written consecutively in the lines of the table below. The type of activity will be written in a distinct line, as „Seminar:”, „Laboratory:”, „Project:” and/or „Practice”.

¹⁴ At least one title must belong to the staff teaching the discipline.

9. Corroboration of the content of the discipline with the expectations of the main representatives of the epistemic community, professional associations and employers in the field afferent to the program

- Identifying the needs of contemporary living and translating them into a balanced arrangement is a top demand in designing contemporary interior design.
- Graduates learn about living in terms of interior design in order to be able to apply them in direct practice (realising interior design projects) and in related fields and can be employed in a wide range of related professions: stage designer, representative sales of furniture and interior fittings, designer of exhibition stands, etc.

10. Evaluation

Type of activity	10.1 Evaluation criteria ¹⁵	10.2 Evaluation methods	10.3 Share from the final grade
10.4 Course	Acquiring the required operational objectives: - Understanding the general function and relationships between spaces, - Developing the capacity to apply in practice the steps required for the design of the dwelling	Exam: 5 questions are given from the topics discussed in the course, one of which will require the efficient furnishing of a space with sanitary facilities.	50%
10.5 Applied activities	S: Achieving required operational objectives: - developing the ability to measure, analyze and render an existing space - developing the ability to critically analyze the needs of an imaginary client - taking on the steps of a design project	Seminar: A3 folder containing the drawings made during the seminar hours: Survey + Context analysis Client profile + Mood board, Design brief + Functional scheme, Design options 1:100, Design technical drawings 1:50, Detailed area - Plan + sections +furniture layouts 1:25, Detailed area - Preliminary measurements + costs.	50%
	L:		
	P ¹⁶ :		
	Pr:		
10.6 Minimum performance standard (minimum amount of knowledge necessary to pass the discipline and the way in which this knowledge is verified ¹⁷)			
- Grade 5 in the exam is obtained when the student accumulates a minimum of 4 points in addition to the official point, by correctly answering some of the 5 questions. - Grade 5 at the seminar is obtained the student accumulates a minimum of 4 points in addition to the official point, for the A3 portfolio of works completed and presented during the seminar hours.			

Date of completion

29.10.2018

Head of Department
(signature)

.....

Course coordinator
(signature)

.....

Date of approval in the Faculty
Council ¹⁸

.....

Coordinator of applied activities
(signature)

.....

Dean
(signature)

.....

¹⁵ Submissions of the disciplines must contain the evaluation procedure of the discipline, specifying the criteria, methods and forms of evaluation, as well as specifying the weightings assigned to them in the final grade. The evaluation criteria shall be formulated separately for each activity foreseen in the curriculum (course, seminar, laboratory, project). They will also refer to the forms of continuous verification (homework, papers, etc.)

¹⁶ If the project is not a distinct discipline, this section will also specify how the outcome of the project evaluation condition the admission of the student to the final evaluation within the discipline.

¹⁷ It will not be explained how the final mark is awarded.

¹⁸ The approval is preceded by the the board's opinion to which the study program belongs regarding the syllabus.