

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Arte decorative/curs/DF						
2.2 Titularul activităților de curs	Șl. Dr. arh. Lucaci Beatrice						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵							
2.4 Anul de studii ⁶	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DU

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	3,35 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1,15
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	47 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			16
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5,35				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Reprezentari geometrice; an 1 sem. 1; - Desen de observație; an 1 sem. 1; .
-------------------	---

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁸ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4.2 de competențe	Capacitatea de a dezvolta o analiza critica asupra tipurilor de amenajari in context istoric si modul in care arta decorativa a evoluat in timp si a transformat modul de , raportare la spatiul interior
-------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală de curs, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet - Înainte de începerea cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios - Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale - Studenții vor trebui să dispună de un dispozitiv de tip PC/laptop/tableta/telefon mobil cu cameră digitală și de acces la internet, precum și să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Arte decorative. - Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disructiv la adresa procesului educațional
5.2 de desfășurare a activităților practice	

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	- Să cunoască și să înțeleagă conceptele fundamentale specifice curentelor artistice, evoluția acestora în domeniul arhitecturii de interior și al mobilierului, rolul acestora în proiectarea de interior și de mobilier; - Să utilizeze corect elementele morfologice și stilistice ale gramaticii limbajului vizual în comunicarea profesională și socială, precum și în proiectele de arhitectură de interior și de mobilier; - Să utilizeze cunoștințele de bază însușite pentru explicarea și interpretarea coerenței unui curent artistic în domeniul arhitecturii de interior sau design de mobilier precum și a altor lucrări de arte plastice sau vizuale; - Să aplice corect elementele stilistice ale gramaticii limbajului vizual și principiile conceptuale în rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura de interior și designul de mobilier. - Să demonstreze abilitatea de a evalua calitativ și de a identifica curentele artistice și criteriile compoziționale adecvate unor contexte specifice din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului pentru a putea aprecia și genera concepte sau proiecte; - Să demonstreze capacitatea de a utiliza principiile stilistice/ regulile / metodele consacrate de amenajare interioară, în elaborarea de studii, analize, strategii și proiecte profesionale în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	- C1- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniu. - C1.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor stilistice, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale - C1.2 Utilizarea cunoștințelor teoretice de baza pentru a explica și interpreta diverse concept stilistice, situații și procese asociate activităților de arhitectură de interior și design de mobilier. - C1.3 Aplicarea conceptelor stilistice, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura de interior și designul de mobilier, în condiții de asistență calificată. - C1.4 Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte de amenajare în stil. - C1.5 Utilizarea metodelor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier. - C4-Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea în serie mica sau mare, destinate producției (semi)artizanale sau industriale. - C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. - C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. - C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectură de interior și mobilierului în condiții de asistență calificată. - C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concepte, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii de interior și mobilierului. - C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din

	domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. • C5-Proiectarea de amenajări de interior încadrate în spații monument istoric. • C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier precum și utilizarea lor adecvată în raport cu un cadru monument istoric. • C5.2 Utilizarea cunoștințelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului. • C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de bază în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectură de interior și a designului de mobilier în condiții de asistență calificată. • C5.4 Utilizarea adecvată a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și mobilier. • C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier în stil.
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	•

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dobândirea unor cunoștințe generale asupra istoriei artelor decorative și a stilurilor artistice principale dezvoltate de-a lungul timpului, din perioada primitivă până în prezent
7.2 Obiectivele specifice	• capacitatea de recunoaștere a caracteristicilor majore ale unui curent artistic, • înțelegerea felului în care sunt generate conceptele de amenajare, • dezvoltarea capacității de analiză critică a unui spațiu interior în context istoric. • dezvoltarea capacității de aplicare în practică a proiectării în stil. • Însușirea gramaticii limbajului vizual: morfologia (elementele de limbaj) și sintaxa (procedeele, metodele cu care se acționează asupra acestora). • Înțelegerea felului în care configurația vizuală și spațială influențează senzorialul și psihicul uman. • Formarea, înțelegerea și dezvoltarea limbajului artistic specific, a bazei teoretice necesare pentru luarea unei decizii documentate privind metodologia de realizare a unor lucrări sau proiecte conforme unui anumit scop. • Dezvoltarea sensibilității pentru detaliul artistic consolidarea capacității de analiză și sinteză, a simțului observației, a atenției voluntare și a creativității artistice cu aplicabilitate practică ulterioară. . • Conștientizarea nevoii de formare continuă și de realizare de conexiuni interdisciplinare. • Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul artistic în general •

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1. Curs introductiv: Preistorie, Egiptul antic	2	Curs: Activități frontale Metode de comunicare orală: + expunerea de tip: descriere, explicație, prelegere + conversația didactică de tip dezbateri /
2. Grecia antică, Roma antică	2	
3. Bizantin, Romanic	2	
4. Gotic, Renastere	2	
5. Baroc, Rococo	2	
6. Neoclasic, Eclectic	2	
7. China, Japonia	2	
8. India, Orientul mijlociu	2	

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

9. Art Nouveaux, Art Deco	2	discuție colectivă - demonstrația cu ajutorul imaginilor Resursele sunt încarcate în format electronic pe Campusul virtual de unde studenții au acces constant la suportul teoretic.
10. Modernism	2	
11. Postmodernism	2	
12. Contemporan	2	
13. Vernacular, Vernacular românesc	2	
14. Sinteză și concluzii	2	
Bibliografie ¹² - https://www.decoraid.com/interior-design-history - https://www.britannica.com/art/interior-design/Origins-of-interior-design - Pile, John, A history of Interior Design, Laurence King Publishing, London, 2000 - Fletcher's, Banister, Sir ; Cruickshank, Dan(ed.), Sir Banister Fletcher's ; A history of architecture, Architectural Press, 2001 - Ching, Francis D. K. ; Jarzombek, Mark ; Prakash, Vikramaditya, A global history of architecture, John Wiley & Sons, 2011 - Curinschi Vorona, Gheorghe, Istoria universală a arhitecturii ilustrată, Vol. 3, Editura Tehnică, 1986 - arh. Beatrice Lucaci și arh. Marius Miclaus: INTERVENȚIE ÎN CASA ISTORICĂ – Articol în revista AXA nr. 3 din 1999		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
Bibliografie ¹⁴ vezi instrucțiuni		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Recunoașterea curentelor artistice principale și contextul istoric caruia îi aparțin, în consens cu sugestiile primite din partea reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului (**SAID:RO** – Societatea arhitecților de interior și designerilor din România,

- Absolvenții trebuie să deprindă cunoștințe despre obiectele decorative folosite în amenajărilor interioare pentru a le putea aplica în practica directă (realizând amenajări) cât și în domenii conexe, putând fi angajați într-o gamă foarte amplă de meserii conexe: anticari, reprezentant vânzări firme de mobilier și obiecte decorative cu inspirație din diferite stiluri artistice, designer de spații situate în clădiri monument istoric, etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dobândirea obiectivelor operaționale cerute: dezvoltarea capacității de analiză critică a unui curent	Examen scris cu răspunsuri la întrebări ce vizează baza teoretică și conceptele predate la curs.	100%

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	artistic prin recunoasterea obiectelor decorative ce il definesc, dezvoltarea capacității de sinteza a informatiilor si de comparare a diferitelor metode de amenajare interioara in context istoric.		
10.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P ¹⁶ :		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
• Cunoașterea și înțelegerea în linii mari a noțiunilor teoretice predate. • Corelarea corectă a noțiunilor teoretice predate.. • Valorificarea pozitivă a noțiunilor însușite •			

Data completării

18.09.2024

**Titular de curs
(semnătura)**

.....

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

.....

**Director de departament
(semnătura)**

.....

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

25.09.2024

**Decan
(semnătura)**

.....

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.