

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tendințe, materiale și tehnologii noi în arhitectura de interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Cercetare îndrumată/DS						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Cristina-Maria Povian						
2.4 Anul de studiu ⁶	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	6 , din care:	3.2 ore curs	0	3.3 ore seminar/laborator/proiect			6
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	84 , din care:	3.2* ore curs	0	3.3* ore seminar/laborator/proiect			84
3.4 Număr de ore asistate parțial/saptămână	, din care:	3.5 ore proiect, cercetare		3.6 ore practică		3.7 ore elaborare lucrare de disertație	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	3.5* ore proiect cercetare		3.6* ore practică		3.7* ore elaborare lucrare de disertație	
3.8 Număr de ore activități neasistate/săptămână	11,86 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2,86
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					7
3.8* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	166 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					98
3.9 Total ore/săptămână ⁹	17,86						
3.9* Total ore/semestru	250						
3.10 Număr de credite	10						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul.
-------------------	------------------

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea domeniilor și programelor de studii universitare de master, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină de aprofundare (DA), disciplină de cunoaștere avansată (DCAV), disciplină de sinteză (DS) sau disciplină complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT sau disciplină opțională (DO).

⁸ În cadrul UPT, numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*, ..., 3.9* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.9.

⁹ Numărul de ore total/săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.8.

4.2 de competențe	- Familiaritate cu noțiuni aprofundate de amenajări interioare și design de mobilier.
-------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Studentilor nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare.
5.2 de desfășurare a activităților practice	Studentilor nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	Se stabilesc competențe cu privire la metodologiile de investigare ce preced amenajările de interior și designul pieselor de mobilier: relevu, documentare video și fotografică, studii de caz.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	- C1 Abilitatea de a utiliza cunoștințe avansate de istorie și teorie din domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului în activitatea profesională. - C1.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale. - C1.2 Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activităților de arhitectură de interior și design de mobilier. - C1.3 Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor probleme teoretice și practice noi, incomplet definite, caracteristice pentru arhitectura de interior și mobilier. - C1.4 Utilizarea nuanțată și pertinentă de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte. - C1.5 Utilizarea inovativă a metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier. - C2 Capacitatea de a elabora proiecte de arhitectura de interior și mobilier, ținând cont de cadrul legislativ, economic și instituțional. - C2.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectura de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala. - C2.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. - C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de specialitate pentru rezolvarea de probleme de proiectare incomplet definite. - C2.4 Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. - C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea inovativă de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier. - C3 Capacitatea de a utiliza cunoștințe avansate (din punct de vedere al sustenabilității tehnologice, ecologice, economice și sociale), utilizând metode și tehnici contemporane în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului. - C3.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea terminologiei și a metodologiei bazice în domeniul tehnologiilor și materialelor moderne de construcții, finisaje și mobilier, precum și în impactul ecologic și ambiental și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala. - C3.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate din domeniul tehnologiei și al ecologiei pentru explicarea unor tipuri variate de concept, situații și procese, legate de aplicarea acestora în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. - C3.3 Aplicarea unor materiale și tehnologii contemporane în condițiile evaluării impactului ambiental pentru a rezolva probleme / situații incomplet definite, tipice domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. - C3.4 Utilizarea nuanțată și pertinentă de metode și criterii de evaluare pentru a aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele întrebuintării anumitor tehnologii și material în condiții de protecție ambientală. - C3.5 Elaborarea de proiecte tehnologice profesionale prin utilizarea inovativă a unor principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior, designului de mobilier și ecologie. - C4 Capacitatea de a fundamenta decizii pe baza unei cercetări multi-criteriale sociale și culturale aplicate în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului. - C4.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata în

¹¹ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 6. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrice într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică”.

		studenți în timpul seminarului și în urma documentării efectuate acasă. Identificarea de probleme și oferirea de material fizic și de resurse onlie. Față-în-față/online. Realizarea de studii de caz.

Bibliografie¹²

1. "Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches" – John W. Creswell, SAGE Publications, 2017.
2. "The Craft of Research" – Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, University of Chicago Press, 2016.
3. "Qualitative Research Methods for the Social Sciences" – Bruce L. Berg, Howard Lune, Pearson, 2016.
4. "Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches" – John W. Creswell, SAGE Publications, 2018.
5. "Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches" – H. Russell Bernard, SAGE Publications, 2013.
6. "The Logic of Scientific Discovery" – Karl Popper, Routledge, 2002.
7. "Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research" – John W. Creswell, Timothy C. Guetterman, Pearson, 2019.
8. "The Sage Handbook of Qualitative Research" – Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln, SAGE Publications, 2017.
9. "Doing Your Research Project" – Judith Bell, Open University Press, 2014.
10. Cristina Maria Povian—**Alternative educational methods for teaching traditional art and architecture to Romanian children raised abroad-** ERPA International Congress on Education 2019, International Engineering and Architecture Education Congress, 19-22 Iunie 2019, Sakarya, Turcia. Publicat: SHS Web of Conferences, Volume 66 (2019), ERPA International Congresses on Education 2019 (ERPA 2019), I. Önder, S. Beşoluk, H. Çalışkan and E. Masal (Eds.)- DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20196601023>
11. Cristina Maria Povian—**"The Little Architects" Workshop an active learning and teaching method for children in need-** ERPA International Congress on Education 2019, International Engineering and Architecture Education Congress, 19-22 Iunie 2019, Sakarya, Turcia. Publicat: SHS Web of Conferences, Volume 66 (2019), ERPA International Congresses on Education 2019 (ERPA 2019), I. Önder, S. Beşoluk, H. Çalışkan and E. Masal (Eds.)-DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20196601024>
12. Cristina Maria Povian- THE ARCHITECTURAL PERCEPTION AND THE MAIN FACTORS THAT CAN INFLUENCE IT- 14 th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, Spania, 2-4 th Martie 2020, INTED 2020 Proceedings, Pages: 7899-7906, Anul: 2020, ISBN: 978-84-09-17939-8; ISSN: 2340-1079; doi: 10.21125/inted.2020.2144
13. C.M.Povian-REMOTE LEARNING AND TEACHING METHODOLOGIES IN NORWAY AND ROMANIA- Intend 2021 Proceedings, page: 655-661, 2021, ISBN: 978-84-09-27666-0, ISSN: 2340-1079, doi: 10.21125/inted.2021.0164 Conference name: 15th International Technology, Education and Development Conference, Dates: 8-9 March, 2021, Location: Online Conference
14. Institutul de Documentare Tehnică București- Organizarea activității de cercetare: caiet selectiv, Editura: București Institutul de Documentare Tehnică, 1969-1971.
15. Isoc Dorin- Managementul proiectelor de cercetare: Ghid practic (managementul proiectelor de cercetare), Risoprint 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei și partea aplicativă au fost discutate cu reprezentanții asociațiilor profesionale (**SAID.RO**, - Societatea Arhitecților de interior și Design din România, **APMR** (Asociația producătorilor de mobilă din România), **ACRM** - Asociația Clubului Român de Mobilă) și cu diferiți angajatori în domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹³	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P: Prezentarea metodelor de cercetare aplicate în obținerea și selectarea	Prezentare orală (față în față). Implicarea în discuțiile de pe parcursul semestrului.	100%

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹³ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare trebuie să corespundă tuturor activităților prevăzute în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect), precum și formelor de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	informațiilor.		
	Pr:		
	Tc-R ¹⁴ :		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
Abilitatea de a scrie un articol documentat științific prin surse, relaționat de subiecte ale arhitecturi de interior sau a designului de mobilier.			

Data completării

02.09.2024

**Titular de curs
(semnătura)**

.....

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

.....

**Director de departament
(semnătura)**

.....

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

**Decan
(semnătura)**

.....

¹⁴ Tc-R=teme de casă - Referate

¹⁵ Pentru acest punct se recomandă consultarea "Ghidului de completare a Fișei disciplinei" de la adresa:
http://www.upt.ro/img/files/2018-2019/calitate/Ghid_de_completare_fisa_disciplinei.pdf

¹⁶ Avizarea Fișei disciplinei a fost precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii.

SYLLABUS

1. Information about the program

1.1 Higher education institution	Politehnica University Timisoara
1.2 Faculty ¹ / Department ²	Architecture and urban planning/ Architecture
1.3 Chair	—
1.4 Field of study (name/code ³)	Architecture/ 50.60.10
1.5 Study cycle	Master
1.6 Study program (name/code/qualification)	Trends, materials and new technologies in interior architecture / 50.60.10 / Master

2. Information about discipline

2.1 Name of discipline/The educational classe ⁴	Guided Research/DS						
2.2 Coordinator (holder) of course activities							
2.3 Coordinator (holder) of applied activities ⁵	Assoc. Prof.PHD.Arch. Cristina Maria Povian						
2.4 Year of study ⁶	2	2.5 Semester	4	2.6 Type of evaluation	D	2.7 Regime of discipline ⁷	DI

3. Total estimated time (direct activities (fully assisted), partially assisted activities and unassisted activities⁸)

3.1 Number of hours fully assisted/week	6 ,of which:	3.2 course	0	3.3 seminar/laboratory/project			6
3.1* Total number of hours fully assisted/sem.	84 ,of which:	3.2* course	0	3.3* seminar/laboratory/project			84
3.4 Number of hours partially assisted/week	,of which:	3.5 project, research		3.6 training		3.7 hours designing M.A. dizertation	
3.4* Number of hours pasrtially assisted/ semester	,of which:	3.5* project of research		3.6* training		3.7* hours designing M.A. dizertation	
3.8 Number of hours of unassisted activities/ week	11,86 ,of which:	Additional documentation in the library, on specialized electronic platforms, and on the field					2,86
		Study using a manual, course materials, bibliography and lecture notes					2
		Preparation of seminars/ laboratories, homework, assignments, portfolios, and essays					7
3.8* Total number of hours of unasssited asctivities/ semester	166 ,of which:	Additional documentation in the library, on specialized electronic platforms, and on the field					40
		Study using a manual, course materials, bibliography and lecture notes					28
		Preparation of seminars/ laboratories, homework, assignments, portfolios, and essays					98
3.9 Total hrs./week⁹	17,86						
3.9* Total hrs./semester	250						
3.10 No. of credits	10						

4. Prerequisites (where applicable)

4.1 Curriculum	• It's not necessary.
----------------	-----------------------

¹ The name of the faculty which manages the educational curriculum to which the discipline belongs

² The name of the department entrusted with the discipline, and to which the course coordinator/holder belongs.

³ The code provided in HG - on the approval of the Nomenclature of fields and specializations / study programs, annually updated.

⁴ The educational classes of disciplines are: thoroughgoing study discipline (DA), advanced knowledge discipline (DCAV), synthesis discipline (DS) or complementary discipline (DC).

⁵ The applied activities refer to: seminar (S) / laboratory (L) / project (P) / practice/training (Pr).

⁶ The year of study to which the discipline is provided in the curriculum .

⁷ Discipline may have one of the following regimes: imposed discipline (DI) or compulsory discipline (DOb)-for the other fundamental fields of studies offered by UPT or optional discipline (DO).

⁸ Within UPT, the number of hours from 3.1*, 3.2*,...,3.9* are obtained by multiplying by 14 (weeks) the number of hours from 3.1, 3.2,..., 3.9.

⁹ The total number of hours/week is obtained by summing up the number of hours from 3.1, 3.4 și 3.8.

4.2 Competencies	Familiarity with in-depth notions of interior design and furniture design. •
5. Conditions (where applicable)	
5.1 of the course	• Students are not allowed to use mobile phones to take or make calls or to interact on social platforms.
5.2 to conduct practical activities	• Students are not allowed to use mobile phones to take or make calls or to interact on social platforms.

6. Specific competencies acquired through this discipline

Specific competencies	• Competences are established regarding the investigation methodologies that precede the interior design and design of furniture pieces: survey, video and photographic documentation, case studies.
Professional competencies ascribed to the specific competencies	• C1 The ability to use advanced knowledge of history and theory in the field of interior architecture and furniture in professional work. - C1.1 In-depth knowledge and understanding of concepts, theories and their evolution in the field of interior architecture and furniture, as well as their proper use in the professional and social communication. - C1.2 The use of specialized theoretical knowledge to explain and interpret various concepts, situations and processes associated with interior architecture and furniture design activities. - C1.3 Applying the concepts, theories and fundamental methods for solving new theoretical and practical problems, incompletely defined situations, characteristic for the interior and furniture architecture. - C1.4 Customized and pertinent use of assessment methods and criteria to assess the quality, advantages and disadvantages of procedures, programs, design methods, methodologies, theories and concepts. - C1.5 Innovative use of methodologies and established principles in the field of interior architecture and furniture design highlighted in the study for the development of professional studies and analyzes in the field of interior architecture and furniture design • C2 The capacity to design interior architecture and furniture projects, taking into account the legislative, economic and institutional framework. - C2.1 In-depth knowledge and understanding of basic concepts, practices and methods in the field of interior architecture and furniture design, as well as their proper use in professional communication. - C2.2 The use of specialized knowledge to explain and interpret various types of concepts, situations and phenomena associated with the field of interior architecture and furniture. - C2.3 Applying the specific principles and methods for solving incompletely defined design problems. - C2.4 Customized and pertinent use of established assessment criteria and methods to assess the quality, merits and boundaries of projects, programs, concepts, methods and theories in the field of interior architecture and furniture. - C2.5 The development of professional projects with the innovative use of established principles and methods in the fields of interior architecture and furniture design. • C3 The capacity to use advanced knowledge (from the point of view of technological, ecological, economic and social sustainability) using contemporary methods and techniques in the field of interior architecture and furniture. - C3.1 In-depth knowledge and understanding of basic terminology and methodology in the field of modern building materials, finishes and furniture as well as ecological and environmental impacts and their proper use in professional communication. - C3.2 The use of technological and ecological expertise to explain various concepts, situations and processes related to their application in the field of interior architecture and furniture. - C3.3 Applying contemporary materials and technologies under the environmental impact assessment to solve incompletely defined problems / situations typical of the interior architecture and furniture fields. - C3.4 Customized and relevant use of assessment methods and criteria to assess the quality, advantages and disadvantages of using certain technologies and materials under environmental protection conditions - C3.5 The development of professional technological projects by innovative use of established principles and methods in the fields of interior architecture, furniture design and ecology • C4 The capacity to substantiate decisions on the basis of multi-criteria social and cultural research applied in the field of interior architecture and furniture. - C4.1 In-depth knowledge and understanding of basic concepts and theories of social and cultural studies, applicable in the field of interior architecture and furniture, as well as their proper use in professional communication. - C4.2 The use of specialized knowledge in the fields of social and cultural studies to explain and interpret various types of concepts, situations and phenomena associated with the field of interior architecture and furniture. - C4.3 Applying certain principles and criteria in the field of social and cultural studies to solve problems / situations typical for interior architecture and furniture design applications. - C4.4 The use of customized and pertinent criteria and assessment methods specific to the social field and cultural studies to assess the quality, merits and boundaries of programs, projects, concepts, methods and

	theories with application in the fields of interior architecture and furniture. C4.5 The development of interdisciplinary professional projects with innovative use of established social and cultural principles and methods applicable in the fields of interior architecture and furniture design.
Transversal competencies ascribed to the specific competencies	CT3 The evaluation of professional experiences, the identification of training needs and their turn into own developing skills and abilities.

7. Objectives of the discipline (based on the grid of specific competencies acquired)

7.1 The general objective of the discipline	Presentation and assimilation of research methods (traditional and modern) in terms of interior architecture and furniture design.
7.2 Specific objectives	The research helps the documentation for the dissertation project.

8. Content

8.1 Course	Number of hours	Teaching methods
Bibliography ¹⁰		

¹⁰ At least one title must belong to the department staff teaching the discipline, and at least one title must refer to a relevant work for the discipline, a national and international work that can be found in the UPT Library.

¹¹ The types of applied activities are those mentioned in 5. If the discipline contains more types of applied activities then they are marked, consecutively, in the table below. The type of activity will be marked distinctively under the form: „Seminar:“, „Laboratory:“, „Project:“ and/or „Practice/Training:“.

		+ discussion conversation type / collective discussion + exploration through reality substitutes - demonstration with images Face to face/virtual. The resources are loaded electronically on a drive and on the virtual campus from where students have constant access to theoretical support.

Bibliography¹² 1. "Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches" – John W. Creswell, SAGE Publications, 2017.

2. "The Craft of Research" – Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, University of Chicago Press, 2016.

3. "Qualitative Research Methods for the Social Sciences" – Bruce L. Berg, Howard Lune, Pearson, 2016.

4. "Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches" – John W. Creswell, SAGE Publications, 2018.

5. "Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches" – H. Russell Bernard, SAGE Publications, 2013.

6. "The Logic of Scientific Discovery" – Karl Popper, Routledge, 2002.

7. "Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research" – John W. Creswell, Timothy C. Guetterman, Pearson, 2019.

8. "The Sage Handbook of Qualitative Research" – Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln, SAGE Publications, 2017.

9. "Doing Your Research Project" – Judith Bell, Open University Press, 2014.

10. Cristina Maria Povian—**Alternative educational methods for teaching traditional art and architecture to Romanian children raised abroad**- ERPA International Congress on Education 2019, International Engineering and Architecture Education Congress, 19-22 Iunie 2019, Sakarya, Turcia. Publicat: SHS Web of Conferences, Volume 66 (2019), ERPA International Congresses on Education 2019 (ERPA 2019), I. Önder, S. Beşoluk, H. Çalışkan and E. Masal (Eds.)- DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20196601023>

11. Cristina Maria Povian—**"The Little Architects" Workshop an active learning and teaching method for children in need**- ERPA International Congress on Education 2019, International Engineering and Architecture Education Congress, 19-22 Iunie 2019, Sakarya, Turcia. Publicat: SHS Web of Conferences, Volume 66 (2019), ERPA International Congresses on Education 2019 (ERPA 2019), I. Önder, S. Beşoluk, H. Çalışkan and E. Masal (Eds.)-DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20196601024>

12. Cristina Maria Povian- THE ARCHITECTURAL PERCEPTION AND THE MAIN FACTORS THAT CAN INFLUENCE IT- 14 th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, Spania, 2-4 th Martie 2020, INTED 2020 Proceedings, Pages: 7899-7906, Anul: 2020, ISBN: 978-84-09-17939-8; ISSN: 2340-1079; doi: 10.21125/inted.2020.2144

13. C.M. Povian- REMOTE LEARNING AND TEACHING METHODOLOGIES IN NORWAY AND ROMANIA- Intend 2021 Proceedings, page: 655-661, 2021, ISBN: 978-84-09-27666-0, ISSN: 2340-1079, doi: 10.21125/inted.2021.0164 Conference name: 15th International Technology, Education and Development Conference, Dates: 8-9 March, 2021, Location: Online Conference

14. Institutul de Documentare Tehnică Bucureşti- Organizarea activităţii de cercetare: caiet selectiv, Editura: Bucureşti Institutul de Documentare Tehnică, 1969-1971.

15. Isoc Dorin- Managementul proiectelor de cercetare: Ghid practic (managementul proiectelor de cercetare), Risoprint 2007

9. Corroboration of the content of the discipline with the expectations of the main representatives of the epistemic community, professional associations and employers in the field afferent to the program

- The content of the discipline and the application part were discussed with the representatives of the professional associations **SAID.RO** (Romanian Society of Interior Architects and Design), **APMR** (Romanian Furniture Manufacturers Association), **ACRM** – (Romanian Furniture Club Association) and with various employers in domain.

10. Evaluation

Type of activity	10.1 Evaluation criteria ¹³	10.2 Evaluation methods	10.3 Share of the final grade
10.4 Course			
10.5 Applied activities	S:		

¹² At least one title must belong to the staff teaching the discipline.

¹³ The Syllabus must contain the evaluation method of the discipline, specifying the criteria, the methods and the forms of evaluation, as well as mentioning the share attached to these within the final mark. The evaluation criteria must correspond to all activities stipulated in the curriculum (course, seminar, laboratory, project), as well as to the methods of continuous assessment (homework, essays etc.)

	L:		
	P: Presentation of research methods applied in obtaining and selecting information.	Oral presentation (face to face). The activity during the class sessions.	100%
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
10.6 Minimum performance standard (minimum amount of knowledge necessary to pass the discipline and the way in which this knowledge is verified ¹⁵)			
The ability to write a scientifically documented article through sources, related to interior architecture and furniture design.			

Date of completion

02.09.2024

**Course coordinator
(signature)**

**Coordinator of applied activities
(signature)**

**Head of Department
(signature)**

**Date of approval in the Faculty
Council ¹⁶**

**Dean
(signature)**

¹⁴ Tc-R= Homework-Reports

¹⁵ For this point turn to "Ghid de completare a Fișei disciplinei" found at: http://www.upt.ro/img/files/2018-2019/calitate/Ghid_de_completare_fisa_disciplinei.pdf

¹⁶ The approval is preceeded by discussing the study program's board's point of view with redgards to the syllabus.