

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură / 50.60.10.10/ Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare de arhitectura 2 / DS						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	conf.dr.arh. Blidariu Cristian conf.dr.arh. Gaman Marius conf.dr.arh. Giurea Diana asist.drd.arh. Isopescu Bogdan asist.drd.arh. Banescu Oana asist.dr.arh. Havași Brândușa dr.arh. Obradovici Vladimir asist.drd.arh. Simici Andreea arh. Alexandra Trofin						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	P-D	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	8, format din:	3.2 ore curs	0	3.3 ore seminar/laborator/proiect	8
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	112, format din:	3.2* ore curs	0	3.3* ore seminar/laborator/proiect	112
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	6.29, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1.4
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			4.1
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	88, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			20
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			10

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri	58
3.8 Total ore/săptămână ⁹	14,2		
3.8* Total ore/semestru	200		
3.9 Număr de credite	8		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice. • În contextul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma Zoom instalată în prealabil și conexiune la internet. • Nu este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare în timpul atelierului. • Pentru o bună desfășurare a procesului educațional, se impune evitarea întârzierii studenților la atelier • Laptop personal pentru editarea pieselor digitale (programe recomandate: Sketchup, cont GDrive, un foto-editor la alegere) • Instrumente de desen, unelte de bricolaj machete • Sală de atelier, proiector, tabla, planșete,

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	• Înțelegerea multicriterială a contextului în care operează arhitecții (cu accent pe spațiul urban, natural sau antropic) Capacitatea de a interpreta calitățile contextului atât prin filtrul percepțiilor subiective (simțuri și senzații) cât și prin cel al percepțiilor obiective, facilitate de o lectură cultă și informată a elementelor de limbaj formal. • Elaborare metodologică a unui proiect de arhitectură, • Înțelegerea nevoilor specifice definite în tema de proiect, • Formularea unei ipoteze de lucru, pornind de la o intuiție a soluției proiectului, • Setarea corectă a obiectivelor proiectului pornind de la ipoteza formulată și studiul metodologic al acestor obiective, luând în considerare cerințele temei, • Formularea proiectului de arhitectură ca o formă de răspuns la un set de probleme multicriteriale, • Utilizarea corectă a morfologiei și sintaxei limbajului arhitectural, a conceptelor și temelor spațiale parcurse în mod teoretic de-a lungul cursului de Teorie a Arhitecturii, • Dezvoltarea gândirii imaginative, interpretative și creative, • Competențe de comunicare în echipe de proiect. Dezvoltarea capacității de comunicare orală și scrisă, prin utilizarea corectă a termenilor specifici, • Competențe cognitive de cunoaștere, înțelegere și utilizare a terminologiei specifice limbajului arhitectural ce sunt necesare în practica de arhitectură, • Dezvoltarea abilităților de comunicare vizuala a proiectului de arhitectură prin intermediul elementelor specifice de prezentare: schițe, planșe de prezentare, machete.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	• C2 - Capacitatea de a realiza proiecte de arhitectură și urbanism - C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură și urbanism, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională - C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului - C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de baza pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată - C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului - C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului - C4 - Capacitatea de a fundamenta decizii pe baza unor studii sociale și culturale - C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii și urbanismului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

	C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva problem / situații tipice aplicațiilor de arhitectură și urbanism în condiții de asistență calificată C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concept, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii și urbanismului C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale interdisciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii și urbanismului
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	CT3 Valorificarea experiențelor profesionale și transformarea lor în dezvoltarea competențelor și abilităților proprii

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina are ca scop fixarea reperelor operaționale specifice unui demers de arhitectura, punand accent pe tectonica formei și a spațiului arhitectural.
7.2 Obiectivele specifice	- Utilizarea explicită a tipurilor de percepție ce facilitează experiență totală a spațiului și a formei arhitecturale, - Explorarea practica, în cadrul proiectului, a regulilor și principiilor de ordonare ce guvernează fenomenele percepției vizuale, - Consolidarea unei metodologii a proiectului de arhitectura, - Utilizarea corectă a sintaxei și morfologiei limbajului arhitectural – punand accent pe temele parcurse în cadrul cursului de Teorie a Arhitecturii, - Studiul formei tectonice, observația empirică a determinantilor de natura structural materială ce condiționează forma și spațiul arhitectural - Studiul tipologic al spațiului și al formei arhitecturale, - Explorarea unor strategii proiectuale ce permit o interpretare fenomenologica a spațiului arhitectural- introducerea conceptului de LOC și a determinantilor lui- ambianță, lumina, materialitatea, - Observarea critică a mecanismelor de gândire și luare a deciziilor folosite de arhiteci în procesul de generare a formei și a spațiului, - Explorarea zonelor de tangenta dintre limbajul arhitecturii și cel al artelor vizuale, psihologiei, filosofiei și sociologiei

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
PROIECT 1 (Scheletal) Compoziție arhitecturala pe structura scheletala. (Pod, Turn, pavilion) Se studiază relația forma /structura și valențele expresive ale celei din urmă. Compoziția arhitecturala va utiliza doua din următoarele tipologii spațiale (RAUMPLAN, Spațiu Structura, Spațiu Liber), cu o materialitate predefinită, urmărind tipurile de operații și organizare a formei și spațiului prezentate în cursul de TA. Tema introduce funcțiuni baze primare și conceptul de „loc” cu scopul de diferenția zonele	112	Metode de comunicare orală: + explorare prin intermediul substitutelor realității - demonstrația cu ajutorul imaginilor + expunerea de tip: descriere, explicație, studiu de caz + conversația didactică de tip dezbateri / discuție colectivă, corectură individuală, corectura la

10 Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

11 Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

12 Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

13 Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

private de cele publice și semipublice. Compoziția spațială se adresează unui beneficiar definit printr-o sumă de caracteristici. Tema se preda sub forma de macheta scara 1:25, acompaniata de planșe conținând piese desenate tehnice și de atmosfera precum și un caiet de studiu ilustrând evoluția întregului proiect. Obiective didactice: • Spațiul structura/ spațiul Raumplan, spațiul tip Plan Liber • Organizări ale spațiului (spații în spații, spații adiacente, spații întrepătrunse) • Organizări compoziționale (scheme liniare, centralizate, aglomerate, rețea, etc) • Studiu traseului și al mișcării prin spațiu, • Studiul calității limitelor (sistem structural vs sistem de închideri), • Studiul Tectonic (structura/ material) • Locul -studiul tematic al ambianței spațiului arhitectural • Studiu traseului și al mișcării prin spațiu,		panou+ resurse web, blog dedicat atelierului https://arhitectura1tm.wordpress.com/ cu secțiune de bibliografie, teme și cursuri de teorie +CAMPUS VIRTUAL https://cv.upt.ro/course/view.php?id=2135
---	--	--

Bibliografie¹⁴

1. Francis D.K. Ching; "Architecture; Form Space and Order, Fourth Edition", Wiley, New Jersey 2014
2. Pierre von Meiss; "De la Forma la Loc + Tectonica, O introducere în Studiul Arhitecturii", Capitel Avangarde, București 2014
3. Rudolf Arnheim, "Dynamics of Architectural Form", Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 1977
4. Kenneth Frampton – "Studies in Tectonic Culture", MIT Press, Cambridge, Mass., London, England, 1996
5. Max Risselada, "Raumplan versus Plan Libre", Delft University Press, 1988
6. Peter Zumthor, "Thinking architecture", Birkhauser, Basel, 2006
7. Markus Breitschmid, Valerio Olgiati, "Non-Referential Architecture", Park Books, Zurich. 2019
8. Negrisanu D, Blidariu C., "About Empathy Dwelling", SGEM 2017, Proceedings of 4th International
9. Gert Wingardh and Rasmus Waern, "Crucial Words, Conditions for Contemporary architecture", Birkhauser, Basel, 2008
10. CAMPUS VIRTUAL UPT <https://cv.upt.ro/course/view.php?id=2135>
11. <https://arhitectura1tm.wordpress.com/teoria-arhitecturii/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Competențe de comunicare și relaționare: dezvoltarea capacității de comunicare orală și în scris, respectiv utilizarea corectă a termenilor specifici.
- Competențe aplicativ practice: Absolvenții trebuie să deprindă cunoștințe despre compoziția plastică și spațială, limbaj arhitectural și despre mijloacele de analiză și înțelegere a spațiului arhitectural.
- Aplicarea cunoștințelor dobândite în cadrul cursului în procesul de proiectare cu precădere în cadrul atelierului de proiectare. Modul de predare încurajează procesele de gândire bazate pe interpretare, analiză și conceptualizare

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr: conform specificațiilor temei de proiect, rubrica criteriilor de evaluare Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor situații și fenomene asociate spațiului construit. Înțelegerea relației dintre context și obiectul de	Proiecte compuse din părți desenate și machete, predate conform unui calendar de predări anunțat la începutul semestrului. (fișierul GANTT- calendar de activități corelat la obiective didactice) Proiectele sunt jurizate de îndrumătorii de grupa. Notele maxime (9,10) precum și cele de trecere (4,5) sunt discutate de întreg	100%

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

	arhitectura, a modalităților de percepție a calității spațiului. Corectitudinea utilizării morfologiei și sintaxei limbajului compozițional în cadrul temelor propuse	colectivul de îndrumare, format din zece cadre didactice. Jurizarea se face prin utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului Pentru evaluarea online se vor folosi platformele UPT; CAMPUS VIRTUAL	
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Studentul este considerat promovat dacă media notelor aferente etapelor de proiect este peste nota 5, cumulativ cu condiția ca nota aferentă soluției finale să fie la rândul ei peste nota 5. Media se calculează conform unei formule ce va fi pusă la dispoziția studenților pe Campus Virtual în prima săptămână de activități. Studenții vor respecta numărul de corecturi obligatorii anunțat în temă. Corectura se va acorda în baza fișei de corectură, doar dacă studentul și-a îndeplinit minimal obiectivele de învățare indicate conform indicațiilor temei sau al GATT-ului de organizare săptămânală. Nerespectarea numărului minim de corecturi indicat va duce automat la penalizarea notei finale a studentului. (regula generală în acest caz presupune o penalizare de 0,5 puncte din nota finală pentru orice corectura lipsă sub numărul minim indicat) Notarea se va face în baza criteriilor enunțate de tema pentru fiecare etapă.			

Data completării

02.09.2024

**Titular de curs
(semnătura)**

-

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

conf.dr.arh. Blidariu Cristian

Director de departament (semnătura)	Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸	Decan (semnătura)
.....	21.09.2024	

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.