

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea <sup>1</sup> / Departamentul <sup>2</sup>	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>3</sup> )	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură / 50.60.10.10/ Arhitect

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>4</sup>	Teoria arhitecturii 3 /DF						
2.2 Titularul activităților de curs	s.l.dr.arh. Claudiu Toma						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>							
2.4 Anul de studii <sup>6</sup>	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei <sup>7</sup>	DI

### 3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)<sup>8</sup>

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	0
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28, format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	0
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.42, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.92
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	20, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			13
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0
3.8 Total ore/săptămână <sup>9</sup>	3.42				
3.8* Total ore/semestru	48				
3.9 Număr de credite	4				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*,...,3.8\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ε 28 ore/săpt. și (3.8) δ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de capacitate mare. Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran proiecție
5.2 de desfășurare a activităților practice	Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran proiecție

#### 6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C 2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectura și urbanism, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala</li> <li>● C2.2 Utilizarea cunoștințelor de baza pentru explicarea și interpretarea unor tipuri, variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului</li> <li>● C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de baza pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistenta calificata</li> <li>● C2.4 Utilizarea adecvata de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului</li> <li>● C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului</li> </ul>
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C1 - Utilizarea cunoștințelor de istorie și teorie a arhitecturii și urbanismului, precum și a metodelor aplicative derivate în efectuarea de activități profesionale de calitate</li> <li>● C1.1 - Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii și urbanismului, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale</li> <li>● C1.2 - Utilizarea cunoștințelor teoretice de baza pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activității de arhitectura și planificare urbana</li> <li>● C1.3 - Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura și urbanism, în condiții de asistenta calificata</li> <li>● C1.4 - Utilizarea adecvata de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte</li> <li>● C1.5 - Utilizarea metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii și urbanismului</li> <li>● C5 - Aplicarea metodelor de organizare a practicii profesionale în domeniul arhitecturii și urbanismului</li> <li>● C5.1 - Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala</li> <li>● C5.2 - Utilizarea cunoștințelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului</li> <li>● C5.3 - Aplicarea principiilor și metodologiilor de baza în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva problem / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectura și urbanism în condiții de asistenta calificata</li> <li>● C5.4 - Utilizarea adecvata a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism</li> <li>● C5.5 - Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism</li> </ul>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	

#### 7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea fenomenului locuirii și a ideilor teoretice în evoluție istorică (sociala, economica, politica, etc.)
---------------------------------------	---

	Analiza determinantilor arhitecturii locuintei Corelarea fond – formă în arhitectură
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	Înțelegerea arhitecturii locuirii în contextul elementelor culturale specifice Înțelegerea genezei formei arhitecturale Abilitatea de a corela evoluția specifică arhitecturii cu evoluția teoretică și cu celelalte arte și științe sociale

## 8. Conținuturi<sup>10</sup>

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare <sup>11</sup>
1. Introducere (notiuni, elemente, etape, bibliografie)	2	Prezentarea teoretică a istoricului, evoluției și teoriilor locuirii cu aplicații pe proiecte semnificative și discuții.
2. Locuința (reper/tipologii, locuința urbană, de-limitarea spațiului, funcțiuni ale locuirii, expansiunea spațiului locuit, interior/exterior, locuința cuplata, locuința insiruită, modele ale spațiului de locuit urban)	2	
3. Vecinătatea (comunitatea, conformarea unei comunități, conformarea locuinței, tipologia familiei, gradarea intimității, limite ale comunității, locuri ale comunității, legături în cadrul comunității, caracterul, economia de resurse)	2	
4. Elemente (elementele locuinței, soclul/pivnita, spațiul tradițional/spațiul modern, subsolul, spații topografice, principii constructive, terenul, relația teren-structură, soclul)	2	
5. Elemente (spațiul/camerele, zidul, zidăria, zidul structural, sticla, elemente ale zidului, fereastra, usa, tipuri de goluri, planșeul, etajele, suprafețe topologice)	2	
6. Elemente (acoperișul, tipologii, rezolvări tehnice, materiale, detalii, scara, tipuri de scara, locul focului, simbolistica)	2	
7. Public / privat (spațiul public, spațiul privat, evoluția spațiilor private, intimitate/expunere, grădina)	2	
8. Spațiul minimal (nevoi spațiale, minimalism, spațiu existențial, mare/mic)	2	
9. Locuința individuală (orientare, locație, tipologii, izolată, cupată, insiruită, relații spațiale)	2	
10. Sustenabilitatea locuinței (orientare, iluminat, ventilație, organizare spațială, materiale, dimensiuni optime)	2	
11. Locuința socială (nevoi, istoric etape, publicul tinta, caracteristici în țările emergente, caracteristici în țările dezvoltate)	2	
12. Locuința colectivă (notiuni, calitatea locuirii, context, standarde, infrastructura, forma, construcția, re folosire, calitate, concluzii)	2	
13. Recapitulare	2	
14. Recapitulare	2	

### Bibliografie<sup>12</sup>

Toma, Claudiu	2021	<i>Arhitectura locuinței contemporane, Influența tehnologiei Mass-media</i> , Editura Politehnică, Timișoara.
Bachelard, Gaston	2003	<i>Poetica spațiului</i> , Paralela 45, Pitești.
Gaivoronschi, Vlad	2002	Matricile spațiului tradițional. Paideia, București
Heidegger, Martin,	1995	<i>Originea operei de artă</i> , trad. Thomas Kleininger & Gabriel Liiceanu, Humanitas, București.
Rapoport, Amos	1990,[1982]	<i>The meaning of the built environment: a nonverbal communication approach</i> , The University of Arizona Press, Tucson.
Rapoport, Amos	1969	<i>House Form and Culture</i> , Prentice Hall, Upper Saddle River,
Fidler, Roger	2004[1997]	<i>Mediamorphosis. Să înțelegem noile media</i> , trad. Izabella Badiu, Idea Design & Print, Cluj, (Mediamorphosis. Understanding New Media, Pine Forge Press).
Kahane, Josiah	2015	<i>The form of design: Deciphering the language of Mass-Produced Objects</i> , BIS Publishers, Amsterdam, The Netherlands
Leach, Neil	2006	<i>Uitați-l pe Heidegger</i> , trad. Magda Teodorescu & Dana Vais, Paideia, București.

10 Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiou de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(\*)”.

11 Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

12 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

<b>8.2 Activități aplicative<sup>13</sup></b>	<b>Număr de ore</b>	<b>Metode de predare</b>
<b>Bibliografie<sup>14</sup></b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Materialele alese pentru fiecare curs se bazează pe evoluția la zi a locuinței pe problematica contemporană a locuirii și pe metodele actuale de studiu și proiectare.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare <sup>15</sup>	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
<b>10.4 Curs</b>	C: Capacitatea de dobândire a noțiunilor de bază și folosirea lor corectă precum și capacitatea de sinteză și de formulare a concluziilor.	Examen scris cu trei subiecte: unul privind noțiunile generale învățate, unul de sinteză și altul aplicativ.	100%
<b>10.5 Activități aplicative</b>	<b>S:</b>		
	<b>L:</b>		
	<b>P<sup>16</sup>:</b>		
	<b>Pr:</b>		
<b>10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor<sup>17</sup>)</b>			
• Nota 5 la examen se obține când studentul răspunde corect la minim 2 întrebări (1 pct. din oficiu). Acest minim indică minimul necesar dobândirii capacității de recunoaștere a tendințelor actuale (competență minimă – cunoaștere).			
• Nota 5 la seminar se obține prin recunoașterea corectă a mecanismelor specifice prin care locuința se manifestă în arhitectura contemporană (competență minimă – cunoaștere).			

**Data completării**

25.09.2024

**Titular de curs  
(semnătura)**

s.l.dr.arh.TOMA Claudiu

**Titular activități aplicative  
(semnătura)**

.....

13 Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

14 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

15 Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

16 În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului

la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

17 Nu se va explica cum se acordă nota de promovare.

<b>Director de departament (semnătura)</b>	<b>Data avizării în Consiliul Facultății<sup>18</sup></b>	<b>Decan (semnătura)</b>
.....	27.09.2024	.....

---

<sup>18</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.