



Ovidiu Micșa

Data nașterii: [redacted] 2 | Cetățenie: [redacted] ă | E-mail: ovidiu.micsa@upt.ro

DESPRE MINE

Scurta biografie

Ovidiu Micșa (n.1982, Timișoara) este arhitect și fotograf, doctor în arhitectură cu teza "*Studii despre percepția spațiului construit. Fotografia ca instrument de reprezentare mentală a arhitecturii*", asistent universitar al Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara, fotograf de arhitectura prezentat în albumul "12 Fotografi de Arhitectura din România".

Experiența în proiectare este destul de variată, întinzându-se de la lucrări de design interior, arhitectură efemeră, locuințe unifamiliale și colective, cămin de pentru persoane în vârstă, reabilitări de funcțiuni publice, până la coordonarea proiectării unui hotel premium.

Este implicat în diverse proiecte culturale de patrimoniu, precum co-autor al Minei de Idei Anina (premiul Bienalei Naționale de Arhitectura, 2018). Pe lângă fotografia de arhitectura, în proiectele personale experimentează cu fotografia și videografia 360 dar și tehnici analogice sau alternative de fotografie, ținând o serie de workshop-uri pe aceste teme.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

20/09/2020 – ÎN CURS Timișoara, România

ASISTENT UNIVERSITAR TITULAR UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMISOARA

- Decan an 3;
- Materii predate: Proiectare de arhitectura - an 3, Proiectare de licenta - an 6, curs si seminar Teoria Arhitecturii - an 3, Arte Vizuale - an 3/6, Fotografie si Film - an 4, seminar Fenomenologie - an 3; seminar Exercițarea profesiei - an 5; curs Istoria Artei - an 1 (temporar)
- Membru în Consiliul Facultății

2022 – ÎN CURS

MEMBRU IN CONSILIUL TERITORIAL ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA, FILIALA TIMIȘ

2001 – ÎN CURS Timișoara, România

ASOCIAT UNIC S.C. ADMO STUDIO S.R.L.

- proiectare de arhitectura si design interior
- fotografie comerciala de arhitectura

30/09/2009 – 19/09/2020 Timișoara, România

ASISTENT UNIVERSITAR ASOCIAT / ASISTENT DE CERCETARE UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMISOARA

Cercetare, Proiectare de arhitectura - an 1,5,3, Curs de fotografie - an 5

24/01/2006 – 30/08/2020 Timișoara, România

ARHITECT S.C. ANDREESCU & GAIVORONSI S.R.L.

proiectare de arhitectura, coordonare proiecte, urmarire de santier

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2010 – 2019

DOCTOR ÎN DOMENIUL ARHITECTURĂ. TITLUL TEZEI: "STUDII DESPRE PERCEPȚIA SPAȚIULUI CONSTRUIT. FOTOGRAFIA CA INSTRUMENT DE REPREZENTARE MENTALĂ A ARHITECTURII". Universitatea Politehnica Timisoara

2009

DREPT DE SEMNATURA - T.N.A. NR 5995 Ordinul Arhitecților din România

2006 – 2008

MASTER ÎN REABILITAREA ȘI RESTAURAREA SUPRAFETELOR ȘI AMBIENTELOR ARHITECTURALE Facultatea de Arhitectura - Universitatea Politehnica din Timișoara

2000 – 2007

ARHITECT Facultatea de Arhitectura - Universitatea Politehnica din Timișoara

2006

BURSA ERASMUS Università degli Studi di Napoli, Italia

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C1	C1	C2	C2
ITALIANĂ	C1	B2	B1	B1	B1
GERMANĂ	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Sisteme de operare - macOS / Windows | Editare foto - Adobe Photoshop, Adobe Lightroom | Editare video și design grafic - Adobe Premiere, Adobe Illustrator, Adobe InDesign | CAD - Graphisoft Archicad | Microsoft 365 / macOS Pages, Numbers, Keynote | Servicii și aplicații cloud based, platforme AI

PUBLICAȚII

2022

["PHOTOGRAPHY AS A TOOL FOR INDUSTRIAL LANDSCAPE RESEARCH, PATRIMONIAL ACKNOWLEDGEMENT, AND SOCIAL ENGAGEMENT. THE CASE STUDY OF ANINA \(ROMANIA\)" - APIC Troyes 2022](#)

Autori: Oana Țiganea, Domokos-Pascu Gabriela, Ovidiu Micsa

2019

"Studii despre percepția spațiului construit. Fotografia ca instrument de reprezentare mentală a arhitecturii".

teza doctorat

2018

"12 Fotografii de Arhitectură din România" (Interviu și selecție de lucrări) editura Igloo Media, București

2017

"Fotografie argentică alternativă de patrimoniu industrial" publicat în "Mina de Idei Anina. Peisajul industrial Anina: Reprezentări și interpretări patrimoniale" Oana Țiganea, Gabriela Pascu et al. Alba Iulia

2012

"Locuri Pierdute" Revista "Arhitectura" nr.2 (638)

Numeroase fotografii de arhitectura, ilustrație pentru articole, prezentări de proiecte publicate în toate revistele de specialitate din țară: "Arhitectura", "Igloo", "Zeppelin", "Arhitext", "DeArhitectura"

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

2018

Premiu – Bienala Națională de Arhitectură BNA 2018 - secțiunea Evenimentul de Arhitectură și strada ca o scenă - "Mina de Idei Anina (#MdiA)"

autor alături de Oana Țiganea, Gabriela Pașcu și Marius Barbieri.

2018

Nominalizare Bienala Timișoreană de Arhitectură BETA 2018 – secțiunea Spațiul Construit „Pavilion Sufragerie – casa M.Ionescu Timișoara”

2018

Mențiune Bienala Timișoreană de Arhitectură BETA 2018 – secțiunea Inițiative/Experimente/ Viziuni – “Mina de Idei Anina (#MdiA)

co-autor alături de Oana Țiganea, Gabriela Pașcu, Marius Barbieri.

2015

Nominalizare BATRA 2015 Cluj (Bienala de Arhitectură Transilvania) Secțiunea : "Proiecte culturale. Initiative. Experiment" Proiect : "Mina de idei Anina" (editiile 2014 - 2015)

Premiul pentru Fotografie de Arhitectură - Anuala Timișoreană de Arhitectură - 2010, 2011, 2012, 2013

2010

Nominalizare “Mies van der Rohe” European Union Prize for Contemporary Architecture - Harmonia Retirement Home -

Echipa: Vlad Gaivoronschi, Ovidiu Micșă, Mihai Ungur

● **PROIECTE CULTURALE, WORKSHOP-URI, JURIZĂRI (SELECȚIE)**

„Moșteniri ascunse ale Războiului Rece: Teritorii, arhitecturi și memorie locală” 2023-2025

echipa de proiect: Oana Țiganea, Liliana Iuga, Irina Tulbure, Ioana Iosa, Ovidiu Micșă, Paolo Mazzo, Beatrice Mancini, Călin Șuteu, Irina Rotaru.

Co-autor “Mina de Idei Anina”

Autor "Biserici Inlemnite - o cartare fotografica"

Workshop Tridia "Randari Iscusite - principii fotografice aplicate in vizualizarile 3d"

Membru în juriul “Premiului pentru fotografie de arhitectură Radu Octavian Topai” Organizat de OAR Timiș 2015, 2016, 2017

Workshop-uri anuale de fotografie la “Dealul Cerului Workshop”, organizator: Fundatia Archaeus, 2013-2021 (fotografie de arhitectură, fotografie argentică alternativă, stenopa, conceptul în fotografie, fotografie documentară).

"Peisaje Culturale în Banat" 2021-2023

Colaborări cu Institutul National al Partimoniului, De-a Arhitectura, Active Watch, ASoP, Biserici Inlemnite, Case de Muziceni, Heritage of Timisoara, etc.

● **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

2012 Portugalia

"Structures for quality and quantity of natural light in architecture" S.Bica, M. Cristutiu, O. Micșă; ICSA

2012 Bulgaria

"Daylight luminare buildings: focus on daylight harvesting" A. Maier, C.Dumitrescu, O.Micșă; SGEM

2014 Turcia

"The Badea Cartan covered market. A case study into the evolution of a modern infill project in a historic area", I.Andreescu, V.Gaivoronschi, O.Micșă, Re-Cond

2014 Polonia

Wood, the ordinary matter through which the ethnographical area of Faget has been defined, today in danger to be lost. Case study: Crivina de Sus village”, V. Obradovici, O.Micșă, S.Bica, M.Moșoarcă, Shatis

● **EXPOZIȚII (SELECȚIE)**

Biserici inlemnite - o cartare fotografica II

3-26 august 2023 - Timisoara - Parcul Regina Maria

6-8 octombrie 2023 - Timisoara - Palatul Stefania

"Biserici inlemnite - o cartare fotografica"

12-17 ianuarie 2022 - Timisoara - Centrul de Proiecte
12 noiembrie - 30 decembrie 2022- Iasi - Palatul Culturii

„FAR | 12 fotografii de arhitectură din România” (un proiect IGLOO)

1-9 august 2020 Cluj-Napoca - Muzeul de Artă și Casa Tranzit, în cadrul TIFF.
1-11 noiembrie 2018 București - ARCUB Gabroveni.

”Fotografie argentică alternativă de patrimoniu industrial”

2017 Anina - Steierdorf.
2008 Timișoara - Ambasada.

„Valahia. Întregul din fragmente” (colectiva)

22-26 octombrie 2014 Festivalului Culturilor Regiunilor Europei de la Poznań, organizat anual de Casa Bretonă,
prin intermediul ICR Varșovia.

„1200°C” (colectiva)

12-24 octombrie 2005, Galeria Nemtoi, Bucuresti

BNA, BETA, BATRA ..

Fotografiile de arhitectura care prezinta nenumarate proiecte in cadrul diverselor bienale de arhitectura din tara.