

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură / 50.60.10.10/ Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare de arhitectura 1/ DS						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	conf.dr.arh. Blidariu Cristian conf.dr.arh. Gaman Marius conf.dr.arh. Giurea Diana asist.drd.arh. Isopescu Bogdan asist.drd.arh. Banescu Oana asist.dr.arh. Havași Brândușa dr.arh. Obradovici Vladimir asist.drd.arh. Simici Andreea arh. Alexandra Trofin arh. Evelina Ursatii						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	P-D	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	8, format din:	3.2 ore curs	0	3.3 ore seminar/laborator/proiect	8
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	112, format din:	3.2* ore curs	0	3.3* ore seminar/laborator/proiect	112
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	8,07, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1.4
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1.4
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			5.2
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	113, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			19,6
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			19,6
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			72,8

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programele de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT,

disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

3.8 Total ore/săptămână ⁹	16.07
3.8* Total ore/semestru	225
3.9 Număr de credite	9

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice. • Nu este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiuni pe platformele de socializare în timpul atelierului. • Pentru o bună desfășurare a procesului educațional, se impune evitarea întârzierii studenților la atelier Prezenta se va contoriza doar prin prezenta efectivă în sală în primele 30 de minute ale atelierului. • Laptop personal pentru editarea pieselor digitale (programe recomandate: Sketchup, cont GDrive, un fotoeditor la alegere) • Instrumente de desen, unelte de bricolaj machete • Sală de atelier, proiector, tabla, planșete, • Studenții vor urmări fișierul GANTT al anului 1 ce detaliază etapele proiectului, obiectivele săptămânale și corecturile obligatorii

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe de înțelegere multicriterială a contextului în care operează arhitecții (cu accent pe spațiul urban, natural sau antropic) Capacitatea de a interpreta calitățile contextului atât prin filtrul percepțiile subiective (simțuri și senzații) cât și prin cel al percepțiilor obiective, facilitate de o lectură culta și informată a elementelor de limbaj formal. • Competențe în elaborarea metodologică a proiectului de arhitectura în baza unor obiective setate în raport cu un număr de probleme multicriteriale definite fie de tema fie rezultate din ea, • Înțelegerea nevoilor specifice definite în tema de proiect, • Competențe în formularea unei ipoteze de lucru, pornind de la o intuiție a soluției proiectului, • Setarea corectă a obiectivelor proiectului pornind de la ipoteza formulată și studiul metodologic al acestor obiective, luând în considerare cerințele temei, • Competențe în utilizarea corectă a morfologiei și sintaxei limbajului arhitectural, a conceptelor și temelor spațiale parcurse în mod teoretic de-a lungul cursului de Teorie a Arhitecturii, • Dezvoltarea gândirii imaginative, interpretative și creative, • Competențe de comunicare în echipe de proiect. Dezvoltarea capacității de comunicare orală și scrisă, prin utilizarea corectă a termenilor specifici, • Competențe cognitive de cunoaștere, înțelegere și utilizare a terminologiei specifice limbajului arhitectural ce sunt necesare în practica de arhitectura, • Dezvoltarea abilităților de comunicare vizuala a proiectului de arhitectura prin intermediul elementelor specifice de prezentare: schițe, planse de prezentare, machete.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • C2 - Capacitatea de a realiza proiecte de arhitectură și urbanism C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură și urbanism, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de baza pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului C4 - Capacitatea de a fundamenta decizii pe baza unor studii sociale și culturale C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii și urbanismului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

	<p>C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva problem / situații tipice aplicațiilor de arhitectură și urbanism în condiții de asistență calificată</p> <p>C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concept, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii și urbanismului</p> <p>C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale interdisciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii și urbanismului</p>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	CT3 Valorificarea experiențelor profesionale și transformarea lor în dezvoltarea competențelor și abilităților proprii

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Disciplina are ca scop introducerea primelor repere operaționale specifice unui demers de arhitectural
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea explicită a tipurilor de percepție ce facilitează experiența totală a spațiului și a formei arhitecturale, Explorarea practică, în cadrul proiectului, a regulilor și principiilor de ordonare ce guvernează fenomenele percepției vizuale, Introducerea și explorarea unei metodologii a proiectului de arhitectură, Utilizarea corectă a sintaxei și morfologiei limbajului arhitectural – punând accent pe temele parcurse în cadrul cursului de Teorie a Arhitecturii, Observarea critică a mecanismelor de gândire și luare a deciziilor folosite de arhitecți în procesul de generare a formei și a spațiului, Explorarea zonelor de tangență dintre limbajul arhitecturii și cel al artelor vizuale, psihologiei, filosofiei și sociologiei.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
<p>TEMA 1 ANALIZA URBANA 1 (Orașul locurilor) Puncte în spațiu, artefacte, limite, colțuri, cornișe și socluri, pavimente, fațade și plane verticale, străzi și piețe, curți și ganguri, repere și figuri. Oameni în mișcare, oameni în repaus. Orașul. Timp de o săptămână, studenții vor folosi orașul ca suport al explorării senzoriale. Astfel, de-a lungul a două plimbări ghidate, studenții vor descoperi spații și locuri, vor glisa de-a lungul axelor și direcțiilor structurii urbane istorice, vor compara configurații și texturi, vor percepe scara obiectelor și a spațiilor, și, nu în ultimul rând, vor descifra, hermeneutic, mesajele ascunse în spatele unor gesturi arhitecturale.</p> <p>Obiective didactice:</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepția multisenzorială a spațiului urban - percepția ambianței spațiului, Maparea elementelor fizice ce dau forma spațiului urban, Observarea relațiilor de tip figura fond și modul de organizare al obiectelor în spațiu, 	16	Metode de comunicare orală: + explorare prin intermediul substitutelor realității - demonstrația cu ajutorul imaginilor + expunerea de tip: descriere, explicație, studiu de caz + conversația didactică de tip dezbateri / discuție colectivă, corectură individuală, corectura la panou+ resurse web, blog dedicat atelierului https://arhitectura1tm.wordpress.com/ cu secțiune de

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

<ul style="list-style-type: none"> • Spații de circulație vs spații de repaus, • Funcția obiectului în spațiu, • Gradul de atractivitate și interactivitate- calității formal funcționale, • Schematizarea discursului analitic, 		bibliografie, teme si cursuri de teorie +CAMPUS VIRTUAL https://cv.upt.ro/course/view.php?id=3767
TEMA 2 ANALIZA URBANA 2 (Țesut - Obiect) Pentru săptămâna a doua studentii continua exercițiul de analiza urbana utilizând privirea panoptică, aeriană. În acest sens fiecare student is va privii orașul de provenienta utilizând hărțile Google. Folosind aceeași înălțime de privire ei vor observa scara orașului, textura lui, densitatea și granulația, accidentele ce-i alterează regulile, compoziția urbană. Studenții vor identifica țesuturi urbane ordonate/ dezordonate, structurate cartezian sau organic/ dense sau rarefiate, de tip figură sau fond. Exercițiul se concretizează printr-o prezentare comparativă ce va pune accent pe șase principii compozitionale gestaltiste prezentate în cursul de Teoria Arhitecturii. Obiective didactice: <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și compararea unor structuri de ordine, principii Gestalt pe forme date, • Studiu comparativ între lectura spațiului și a formei, de sus în jos și cea de la firul ierbii, • studiul relației figura fond, țesut/ obiect folosind reprezentarea de tip Nolli 	12	
TEMA 3 TETRAPOLIS Exercițiul concluziv presupune realizarea machetei unui oraș compus din patru cartiere (aferete fiecărei grupe) ce are ca obiectiv principal studierea relațiilor de vecinătate precum și mecanismele prin care structura urbană se poate contura ca rezultat al unor procese de co-creatie participativă. Metodologia urmărește structura unui joc ce pune studentii în postura de o opera cu un parcelar co-creat, pe baza unor reguli prestabilite în temă. În interiorul acestuia obiectele de arhitectură generate vor pune în discuție calitatea formei și a structurii prin studierea relațiilor de tip țesut obiect. Obiective didactice: <ul style="list-style-type: none"> • Analiza de nevoi spațiale, studiul bibliografic al beneficiarului, • Studiul și prelucrarea unor spații tipologice, • Studiul compozițiilor formal spațiale folosind procedeele aditiei și subtracției. Aplicarea principiilor Gestalt prin apel la pondere, echilibru, direcție, ierarhii. Observarea coliziunilor formale, • Studiul relației formă exterioară/ spațiu interior, • Studiul limitelor, calitatea suprafețelor orizontale și verticale, • Studiul relațiilor de plin/ gol, înăuntru/afară • Observarea caracteristicilor traseelor de circulație și al fluxurilor dominante în relație cu spațiul propus, • Reprezentarea proiectului în diverse tehnici, desen tehnic, schițe, model 3D. 	84	
Bibliografie¹⁴ <ol style="list-style-type: none"> 1. Francis D.K. Ching; <i>“Architecture; Form Space and Order, Fourth Edition”</i>, Wiley, New Jersey 2014 2. Pierre von Meiss; <i>“De la Forma la Loc + Tectonica, O introducere în Studiul Arhitecturii”</i>, Capitel Avangarde, București 2014 3. Rudolf Arnheim, <i>“Dynamics of Architectural Form” Dynamics of Architectural Form</i>, Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 1977 4. Rudolf Arnheim, <i>“Artă și percepție vizuală”</i>, Buc., Meridiane, 1979 5. Juhani Pallasmaa; <i>„Privirea care atinge, Arhitectura și Simțurile”</i>, Editura Arhitect Design, Bucuresti 2015 6. Jahn Gehl, Brigitte Svhare; <i>„Cum studiem viața urbană”</i> 7. Gert Wingardh and Rasmus Waern, <i>Crucial Words, Conditions for Contemporary architecture”</i>, Birkhauser, Basel, 2008 8. Cristian Blidariu, <i>“TETRAPOLIS”</i>, ARHITECTURA 2014 nr.4-5 9. Diana Giurea, Cristian Blidariu, <i>“Working with Mass and Light, a challenge for architecture students”</i>, ERPA 2017-SHS Web of Conferences”, ISSN 2261-2424, 2017 10. Cristian Blidariu, Diana Giurea, <i>“TETRAPOLIS- an exercise in building the complexities of proximity space”</i>, ERPA 2017- SHS Web of Conferences, ISSN 2261-2424, 2017 11. CAMPUS VIRTUAL UPT, https://cv.upt.ro/course/view.php?id=3767 		

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

12. <https://arhitectura1tm.wordpress.com/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și agajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Competențe de comunicare și relaționare: dezvoltarea capacității de comunicare orală și în scris, respectiv utilizarea corectă a termenilor specifici.
- Competențe aplicativ practice: Absolvenții trebuie să deprindă cunoștințe despre compoziția plastică și spațială, limbaj arhitectural și despre mijloacele de analiză și înțelegere a spațiului arhitectural.
- Aplicarea cunoștințelor dobândite în cadrul cursului în procesul de proiectare cu precădere în cadrul atelierului de proiectare. Modul de predare încurajează procesele de gândire bazate pe interpretare, analiză și conceptualizare

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P ¹⁶ :		
	Pr: conform specificațiilor temei de proiect, rubrica criteriilor de evaluare Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor situații și fenomene asociate spațiului construit. Înțelegerea relației dintre context și obiectul de arhitectura, a modalităților de percepție a calității spațiului. Corectitudinea utilizării morfologiei și sintaxei limbajului compozițional în cadrul temelor propuse.	Proiecte compuse din părți desenate și machete, predate conform unui calendar de predări anunțat la începutul semestrului. (fișierul GANTT- calendar de activități corelat la obiective didactice) Proiectele sunt jurizate de îndrumătorii de grupa. Notele maxime (9,10) precum și cele de trecere (4,5) sunt discutate de întreg colectivul de îndrumare, format din zece cadre didactice. Jurizarea se face prin utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului Pentru evaluarea online se vor folosi platformele UPT; CAMPUS VIRTUAL https://cv.upt.ro/course/view.php?id=3767	100%
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)			
Studentul este considerat promovat dacă media notelor aferente celor trei teme, este peste nota 5, cumulativ cu condiția ca nota aferentă soluției la Tema 3 să fie la rândul ei peste nota 5. Media se calculează conform unei formule ce va fi pusă la dispoziția studenților pe Campus Virtual în prima săptămână de activități.			
Studenții vor respecta numărul de corecturi obligatorii anunțat în temă. Corectura se va acorda în baza fișei de corectură, doar dacă studentul și-a îndeplinit minimal obiectivele de învățare indicate conform indicațiilor temei sau al GATT-ului de organizare săptămânală. Nerespectarea numărului minim de corecturi indicat va duce automat la penalizarea notei finale a studentului. (regula generală în acest caz presupune o penalizare de 0,5 puncte din nota finală pentru orice corectura lipsă sub numărul minim indicat) Notarea se va face în baza criteriilor enunțate de tema pentru fiecare etapă.			

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului

la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

Conform regulamentelor Ministerului Educației, nota obținută la disciplina de atelier nu poate fi contestată fiind acordată de un colectiv de jurizare de peste 5 persoane.

Data completării

07.09.2024

**Titular de curs
(semnătura)**

-

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

conf.dr.arh. Blidariu Cristian

Director de departament (semnătura)	Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸	Decan (semnătura)
.....	27.09.2024

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.